

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Холм-Жирковский Дом творчества детей и юношества»  
Холм-Жирковского муниципального округа Смоленской области

Программа принята  
на педагогическом Совете  
протокол № 1  
от «29» августа 2025 года

Утверждена  
Приказом №59  
от 1 сентября 2025 г.  
Директор \_\_\_\_\_ Ж.Н. Ананьева

**Образовательная программа**  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Холм-Жирковский Дом творчества детей и юношества»  
Холм-Жирковского муниципального округа Смоленской области  
на 2025-2026 учебный год

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
Цель и задачи Программы .....	3
2. Содержание образовательной деятельности.....	4
Направления образовательной деятельности.....	4
3. Организация образовательного процесса.....	7
Календарный учебный график (Приложение 1).....	7
Комплектование учебных групп .....	7
Режим занятий.....	7
Учебный план МБУДО «Холм-Жирковский ДТДЮ» на 2025-2026 учебный год .....	8
4. Оценка эффективности реализации Программы .....	9
Формы и сроки проведения промежуточной аттестации итогового контроля.....	10
Модель личности выпускника .....	10
5. Ресурсное обеспечение Программы.....	11

## 1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Холм-Жирковский Дом творчества детей и юношества» Холм-Жирковского муниципального округа Смоленской области – многопрофильное учреждение дополнительного образования, одним из основных направлений которого является организация образовательной деятельности в интересах семьи, общества и государства, обеспечение необходимых условий для формирования духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к активному участию в жизни общества.

Образовательная программа (далее – Программа) Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Холм-Жирковский Дом творчества детей и юношества» Холм-Жирковского муниципального округа Смоленской области (далее – Дом творчества) – это краткосрочный организационно-нормативный документ тактического планирования образовательной деятельности учреждения, основанный на концептуальных основах программы развития Дома творчества, определяющий цели, задачи, планируемые результаты, конкретизирующий содержание и организацию образовательного процесса на короткий промежуток времени (учебный год).

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и другими законодательными актами Российской Федерации и Смоленской области, регулирующими образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

### Цель и задачи Программы

*Приоритетной целью* образовательного процесса Дома творчества является обеспечение современного качества и доступности образовательных услуг, создание необходимых условий для развития творческих способностей обучающихся, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Для достижения данной цели необходимо решение следующих *задач*:

- совершенствование форм организации образовательного процесса с целью повышения эффективности реализации программ дополнительного образования, направленных на становление и развитие личности ребенка, способствующих освоению им социокультурных ценностей, формированию потребности в самоопределении и саморазвитии.
- выявление талантливых детей в различных областях творчества;
- оказание помощи обучающимся в получении знаний и развитии интеллектуальных и творческих способностей;
- создание необходимых условий, способствующих формированию у обучающихся ценностных ориентаций, их адаптации в обществе;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, художественно-эстетического воспитания обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ, их методического сопровождения, поиск и апробация инновационных педагогических технологий;
- повышение квалификации педагогических работников;
- организация деятельности по изучению, обобщению и пропаганде педагогического

опыта в области технического, художественного, естественнонаучного, социально-педагогического творчества детей и подростков;

- формирование позитивного имиджа учреждения.

## 2. Содержание образовательной деятельности

Дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Исходя из этого, педагогический коллектив Дома творчества основополагающим принципом образовательного процесса считает единство обучения и самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, воспитания и самовоспитания, естественного взросления и социализации.

Образовательно-воспитательный процесс носит программный характер и направлен на создание условий для развития детей с учетом их возможностей, способностей и мотивации. Процесс обучения в Доме творчества представляет специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания, развития, социальной адаптации личности. Для их достижения педагоги самостоятельно отбирают формы, средства и методы с учетом ступенчатости обучения:

- **на первой ступени обучения** (1-й год обучения) в разнообразной игровой форме педагоги формируют у детей интерес к данному виду творчества, первые навыки творческой деятельности, желание и умение учиться. На основе положительной мотивации к знаниям обеспечивается высокий уровень освоения конкретных программ, расширяется уровень знаний в данной образовательной области, а также общекультурный уровень. Дети приобретают опыт общения, сотрудничества, интерес к самопознанию;

- **на второй ступени обучения** (2-й год обучения) происходит углубление и развитие познавательных и творческих мотивов до уровня устойчивого интереса, формирование умений и навыков, необходимых для обучения на третьем этапе. Обучающиеся второй ступени обучения сочетают творческую и образовательную деятельность. Сотворчество педагога и ребенка создает условия для наиболее полной самореализации, самовыражения, профессионального самоопределения подростка и готовит его к самостоятельной исследовательской деятельности;

- **на третьей ступени обучения** (3-й, 4-й и последующие года обучения) работа педагогов ориентирована на продолжение формирования самообразовательных навыков у обучающихся, особенно навыков самоорганизации и самовоспитания. Продолжается нравственное, духовное, физическое становление выпускников, полное раскрытие их способностей, формируется психологическая и интеллектуальная готовность их к профессиональному и личностному самоопределению, обеспечивается развитие теоретического мышления, высокого уровня общекультурного развития, включение в научно-исследовательскую деятельность. Третья ступень характеризуется самостоятельным творчеством, которое формирует потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире. Педагог ориентирован на работу с одаренными детьми, продвижение ребенка к вершинам мастерства, преобразование его потребительского отношения к миру и к себе в активно-созидательное.

Такая логика построения образовательного процесса лежит в основе долгосрочных, интегрированных, разноуровневых программ, реализация которых создает условия для удовлетворения потребностей как детей одаренных, так и проявляющих обычные способности.

### Направления образовательной деятельности

Системообразующим элементом модели дополнительного образования детей в Доме творчества является комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, представляющих четыре взаимосвязанных блока по следующим направлениям:

- художественная,
- социально-гуманитарная,

- туристско-краеведческая,
- естественнонаучная.

### **Блок №1: Художественная направленность**

В данном блоке представлено 13 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Содержательное начало этих программ:

- творческое развитие личности на основе приоритета интересов, потребностей формирования общей культуры, миропонимания и мироощущения, эмоционально-ценностного отношения к миру и к самому себе;
- развитие способности к эстетическому восприятию и переживанию;
- стимулирование творческой активности ребенка;
- развитие способности к самостоятельному творчеству и самообразованию;
- освоение технологий художественной обработки материалов, дизайна, основ моделирования и проектирования;
- приобщение детей к различным видам танцевального, музыкального и театрального искусства;
- профессиональное самоопределение, ориентация на последующее профессиональное образование;
- развитие познавательных способностей детей и мотивационной направленности в использовании свободного времени.

Программы этого блока носят интегрированный характер, ориентированный на удовлетворение разнообразных индивидуальных интересов. Возможны варианты взаимодействия программ: совместные творческие проекты и мероприятия, интегрированные занятия.

Все программы носят ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самоопределения и самовыражения, творческой импровизации, расширение уровня грамотности обучающихся, в области художественного и декоративно прикладного творчества.

№ п/п	Название программы	Год разработки	Возраст учащихся	Срок реализации	ФИО педагога
1	Мастерилка*	2024	5-17	3	Гераськина А.А.
2	Эстрадное пение*	2023	5-17	3	Шерихова Н.В.
3	Хореография*	2023	8-18	3	Гаврилова Т.И.
4	Театральное*	2025	6-17	1	Соловьева Л.Ю.
5	Своими руками	2025	11-17	1	Васильева Н.В., Симоненкова И.В.
6	Рукоделие*	2023	5-17	3	Муравьева Е.И.
7	Домоводство	2025	11-16	1	Виноградова Л.М.
8	Творец*	2025	5-10	1	Колова А.П.
9	Хоровое пение*	2025	11-13	1	Хлудова А.В.
10	Хоровое пение	2025	5-17	1	Моложевская Г.К.
11	Театральная студия*	2025	5-17	1	Муратова Л.В., Колмогорцева А.М.

\*- Программа реализуется по социальному сертификату.

### **Блок №2: Социально-гуманитарная направленность**

В данном блоке объединены 2 программы. Из них:

Главным назначением данных программ является:

- приобретение навыков практической деятельности необходимых в повседневной жизни;
- расширение кругозора;
- развитие и удовлетворение культурно-творческих потребностей и интересов;
- развитие коммуникативных навыков;
- повышение психологической и эмоциональной устойчивости личности.

Эти программы многофункциональные по целевому назначению, имеют практическую направленность, предоставляют информацию об основных современных социальных сферах, готовят к будущей самостоятельной жизни.

№ п/п	Название программы	Год разработки	Возраст учащихся	Срок реализации	ФИО педагога
1	Основы православной культуры*	2025	5-17	1	Васильева Н.В., Киреева Т.Ф.
2	ЮИДД*	2025	5-6	1	Смирнова Е.С., Носова И.Н.

\*- Программа реализуется по социальному сертификату.

### **Блок №3: Естественнонаучная направленность**

В данном блоке представлены 2 программы. Они предусматривают изучение отдельных вопросов, непосредственно примыкающих к основному школьному курсу и углубляющих его через включение более сложных задач, исторических сведений, материала занимательного характера, и предполагает достижение следующих целей:

- повышение математической культуры;
- укрепление знаний о человеческом теле, его строении;
- развитие математического кругозора, логического и творческого мышления, умений и навыков исследовательской и экспериментальной работы;
- формирование у обучающихся речевой, языковой, социокультурной компетенции;
- воспитание настойчивости, инициативы, самостоятельности.

№ п/п	Название программы	Год разработки	Возраст учащихся	Срок реализации	ФИО педагога
1	Эрудит*	2025	10-17	5	Козлова В.С.
2	Человек и его здоровье*	2025	11-18	1	Ипполитова Т.В.

\*- Программа реализуется по социальному сертификату.

### **Блок №4: Туристско-краеведческая направленность**

В данный блок объединены 2 программы.

Данное направление предполагает достижение следующих целей:

- развитие познавательных и исследовательских навыков по изучению природы, истории, культуры родного края;
- привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания;
- поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионную, музейную, архивную и экспедиционную работу;
- разработка новых туристических и экскурсионных маршрутов по родному краю;
- подготовка обучающихся в качестве инструкторов и судей туристских соревнований с формированием организаторских и лидерских навыков, освоением приёмов экспертной деятельности;
- знакомство обучающихся с туристскими навыками и навыками безопасного нахождения в природной среде;

- формирование у обучающихся компетенций в сфере туризма, краеведения, ведения здорового и безопасного образа жизни;
- патриотическое и гражданское воспитание обучающихся.

№ п/п	Название программы	Год разработки	Возраст учащихся	Срок реализации	ФИО педагога
1	По малой родине моей*	2025	11-18	1	Муратов А.А.
2	Туризм и краеведение	2025	7-18	1	Хлудова А.А.

\*- Программа реализуется по социальному сертификату.

### **3. Организация образовательного процесса** **Календарный учебный график (Приложение 1)**

Организация образовательного процесса в учреждении регламентируется Уставом Дома творчества и другими локальными нормативными актами.

Образовательный процесс в Доме творчества осуществляется в течение всего года, в том числе в выходные дни и во время каникул.

Учебный год (реализация дополнительных общеобразовательных программ) начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Допускается корректировка тем занятий в программах в связи с Положениями о Всероссийских и Международных конкурсах, календарём областных массовых мероприятий.

Промежуточная аттестация и итоговый контроль обучающихся проводится в апреле - мае.

На период летних каникул разрабатываются специальные программы:

- а) коррекционные - для детей с ОВЗ или не полностью освоившими годовую программу по причине болезни;
- б) углубленные – для одаренных детей;
- в) оздоровительные, досуговые и пр.

#### **Комплектование учебных групп**

Комплектование учебных групп осуществляется:

- по основным программам – до 1 сентября;
- по краткосрочным программам (на период каникул) – не позднее, чем за 10 дней до начала занятий.

Зачисление производится в соответствии с Правилами приема обучающихся в МБУДО «Холм-Жирковский ДТДЮ».

Заявление о приеме в Учреждение может быть направлено в электронной форме с использованием информационной системы «Навигатор дополнительного образования Смоленской области» или через Госуслуги. В заявлении о приеме в Учреждение родитель (законный представитель) обучающегося, обучающийся, достигший возраста 14 лет, предоставляют сведения о номере сертификата дополнительного образования. В случае отсутствия у обучающегося сертификата дополнительного образования, родитель (законный представитель) обучающегося, обучающийся, достигший возраста 14 лет, одновременно с заявлением о приеме подают в Учреждение заявление о включении в систему персонифицированного финансирования.

Обучение по основным программам в Доме творчества в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Смоленской области, утвержденных приказом № 2611-ОД от 31.03.2020г. Департамента Смоленской области по образованию и науке, осуществляется по сертификатам учета и сертификатам с номиналом.

#### **Режим занятий**

Основной формой обучения является учебное занятие. Продолжительность занятий

исчисляется в академических часах и составляет 30 минут для младших школьников, 40-45 минут для детей 8 – 17 лет.

Расписание составляется с опорой на Календарный график, с учетом загруженности кабинетов, сменности занятий в общеобразовательной школе, пожеланий родителей (законных представителей) и детей по принципу пятидневной рабочей недели.

Недельная нагрузка на одну группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля объединения, возраста обучающихся, продолжительности освоения данной программы, и, как правило, составляет:

- младшие школьники, учащиеся первого года обучения – от 2 до 4 часов в неделю;
- средний и старший школьный возраст, учащиеся первого-второго года обучения – от 4 до 6 часов в неделю;
- средний и старший школьный возраст, учащиеся третьего(и более)года обучения – от 4 до 8 часов в неделю.

#### Учебный план МБУДО «Холм-Жирковский ДТДЮ» на 2025-2026 учебный год

	Направленность	ДООП/ педагог	Срок реализ.	Количество часов в неделю	Количество обучающихся по годам обучения			кол-во обучающихся
					1	2	3	
1	Художественная	Мастерилка (Гераськина А.А.)	3	18	18	15	15	48
2		Эстрадное пение (Шерихова Н.В.)	3	18	15	15	15	45
3		Хореография (Гаврилова Т.И.)	1	18	15	15	15	45
4		Театральное (Соловьева Л.Ю.)	1	12	17	17		34
5		Своими руками (Васильева Н.В.)	1	2	15			15
6		Своими руками (Симоненкова И.В.)	1	2	15			15
7		Рукоделие (Муравьева Е.И.)	3	4	16			16
8		Домоводство (Виноградова Л.М.)	1	2	15			15
9		Творец (Колова А.П.)	1	2	21			21
10		Хоровое пение (Хлудова А.В.)	1	4	16			16
11		Хоровое пение (Моложевская Г.К.)	1	2	15			15
12		Театральная студия (Муратова Л.В.)	1	4	15			15
13		Театральная студия (Колмогорцева А.М.)	1	2	15			15
Итого				90	208	62	45	315
1	Социально-гуманитарная	ОПК (Киреева Т.Ф.)	1	2	15			15
2		ОПК (Васильева Н.В.)	1	3	20			20
3		ЮИДД (Носова И.Н.)	1	2	19			19
4		ЮИДД	4	2	15			15



		(Смирнова Е.С)						
Итого				9	69	0	0	69
1	Туристско-краеведческая	По малой Родине моей (Муратов А.А.)	1	2	19			19
2		Туризм и краеведение (Хлудова А.А.)	1	2	15			15
Итого				4	34	0	0	34
1	Естественно научная	Эрудит (Козлова В.С.)	1	3	15			15
2		Человек и его здоровье (Ипполитова Т.В.)	1	2	15			15
Итого				5	30	0	0	30
Итоговые данные				108	341	62	45	448

#### 4. Оценка эффективности реализации Программы

Современный подход к решению проблемы качества предполагает проектирование и внедрение системы управления качеством образовательного процесса. Одной из составляющих этой системы является мониторинг.

В соответствии с этим методической службой Дома творчества разработана программа мониторинга качества педагогического процесса МБУДО «Холм-Жирковский ДТДО», предполагающая диагностическое исследование всех аспектов педагогической деятельности учреждения: обучение, воспитание, управление, социальные условия и др. Составной частью этой программы является система оценки качества образовательного процесса:

- разнообразие видов программ, форм, методов, технологий деятельности, их соответствие целям и задачам;
- удовлетворенность потребителей образовательных услуг (обучающихся, родителей) содержанием и результатами образовательной деятельности;
- уровень качества обучения;
- динамика личностных изменений;
- детские практические достижения.

Организация мониторинговой деятельности осуществляется в три этапа:

- *диагностический* (проведение мониторинговых исследований в соответствии с разработанным инструментарием, занесение данных исследований в банк информации);
- *аналитический* (обработка и анализ результатов исследований);
- *коррекционно-прогностический* (разработка комплекса управленческих мероприятий по результатам реализации программы мониторинга, позволяющих повысить уровень качества образовательного процесса).

#### Критерии эффективности реализации Программы

- выполнение муниципального задания по объемам оказания образовательных услуг, сохранность контингента;
- удовлетворенность потребителей (обучающихся, родителей) качеством предоставления образовательных услуг, отсутствие объективных жалоб;
- полнота реализации дополнительных общеразвивающих программ;
- результаты освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- динамика индивидуальных образовательных результатов обучающихся;
- участие и достижения обучающихся в мероприятиях различного уровня (муниципальных, областных, всероссийских, международных);

- эффективность использования здоровьесберегающих технологий;
- участие педагогических работников в мероприятиях, направленных на повышение профессионального мастерства;
- внедрение в образовательный процесс прогрессивных педагогических технологий;
- устойчивость роста позитивного имиджа и конкурентоспособности учреждения в сфере образовательных услуг.

### **Формы и сроки проведения промежуточной аттестации итогового контроля**

Промежуточная аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимся содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы каждого года обучения. Форма и сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в соответствии с требованиями к дополнительной общеобразовательной программе, принимается на заседании педагогического совета и утверждаются приказом директора МБУДО «Дом творчества детей и юношества».

На основании полученных от педагогов, данных о планируемых зачетных занятиях, составляется График проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Уровень универсальных учебных действий обучающихся оценивается на промежуточной аттестации по системе, отраженной в дополнительной общеобразовательной программе.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в Протоколе промежуточной аттестации обучающихся творческого объединения. Итоговый контроль – представляет собой оценку качества усвоения обучающимся содержания дополнительной общеобразовательной программы за весь период обучения в соответствии с требованиями, изложенными в разделе «Отслеживание результативности освоения образовательной программы».

К итоговому контролю допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Форма и сроки проведения итогового контроля определяются педагогом дополнительного образования, реализующим дополнительную общеобразовательную программу, утверждаются директором образовательной организации.

Педагогический совет принимает решение о проведении промежуточной аттестации и итогового контроля, определяет формы, устанавливает сроки проведения.

Оценка итогового контроля выставляется педагогом по трёхуровневой системе (низкий уровень обученности, средний уровень обученности, высокий уровень обученности), независимо от того, какая система оценивания принята в конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Результаты итогового контроля фиксируются в Протоколе итогового контроля обучающихся творческого объединения

### **Модель личности выпускника**

В современном обществе, в условиях нарастания вызовов системе образования и социализации человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Дополнительное образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя (*Концепция развития дополнительного образования*).

Это обуславливает необходимость теоретической разработки структурной модели выпускника УДО, что, в свою очередь, также является одним из способов оценки качества образовательных услуг.

При построении идеальной модели личности выпускника необходимо опираться на результаты не только педагогических, но и психологических исследований. В связи с этим особенно ценными являются фундаментальные исследования по проблемам личности С.Л. Рубенштейна, который обратил внимание на то, что в структуре личности необходимо изучать и развивать:

- 1) ее направленность, то есть, прежде всего, то, что хочет человек, к чему он стремится, его устойчивые потребности, установки, идеала;
- 2) что реально человек может, то есть, каков его реальный интеллект, другие способности;
- 3) что он есть за человек, то есть, важна вся совокупность его качеств, которые проявляются и развиваются в деятельности и общении.

Педагогическим коллективом Дома творчества проделана большая работа по обобщению представлений обучающихся, родителей и педагогов о структуре и особенностях личности выпускников учреждений дополнительного образования, в результате которой были отобраны следующие качества, характеризующие идеальную модель личности ребенка – выпускника УДО:

*Мотивационные качества.* Положительная, устойчивая мотивация к непрерывному образованию и самообразованию, к активной трудовой деятельности. Широкие и устойчивые интересы к познанию, искусству, культуре.

*Духовно-нравственные качества.* Гуманность, честность, отзывчивость, скромность, искренность, доброта, справедливость, милосердие.

*Физические качества.* Крепкое здоровье, энергичность, спортивность, способность к физическому самосовершенствованию.

*Интеллектуальные качества.* Масштабность, интуитивность, логичность и критичность мышления, творческая эрудиция.

*Организационно-волевые качества.* Целеустремленность, собранность, упорство, требовательность к себе, самокритичность, организованность, настойчивость.

*Деловые качества.* Трудолюбивость, предприимчивость, оперативность, расчетливость, дисциплинированность, ответственность, способность к деловому риску, умение доводить начатое дело до конца.

*Социальные качества.* Гуманистическое мировоззрение, активная гражданская позиция, эмпатия и коммуникативность, уважение к старшим, бережное отношение к национальным традициям, патриотичность, позитивное поведение в обществе.

*Общекультурные качества.* Культура умственного и физического труда, культура общения и поведения, правовая, экономическая, экологическая, политическая, эстетическая культура.

Эта модель описательна, представлена перечнем качественных характеристик, что делает ее доступной для сравнения с качествами реального обучающегося. То есть, данная модель личности выпускника может служить своеобразным эталоном (стандартом) для воспитания или самовоспитания личности обучаемого.

## **5. Ресурсное обеспечение Программы**

Ресурсное обеспечение Дома творчества позволяет осуществлять качественную образовательную и воспитательную деятельность.

### **Кадровые ресурсы**

*По состоянию на 1 сентября 2025 года:*

Педагогических работников – 21 человек, из них внешних совместителей - 17

Имеют высшую квалификационную категорию 4 педагогических работника, I квалификационную категорию - 1 педагог, аттестованы на соответствие занимаемой должности - 5 педагогических работников.

## **Материально-техническое обеспечение**

**В здании Дома творчества детей и юношества имеется 3 учебных кабинета и кабинет директора.**

Информация об оборудованных учебных кабинетах и объектах для проведения практических занятий	Информация о средствах обучения и воспитания
<p>Кабинет «Хоровое пение» имеет площадь 38,76 м<sup>2</sup>. В кабинете имеется платяной шкаф, пианино, стулья для обучающихся, стол для педагога, а также стол, занятый под аппаратуру. Освещение в кабинете соответствует нормам: 4 люстры по 3 лампочки.</p> <p><u>Паспорт кабинета "Хоровое пение"</u></p>	<p>Для проведения занятий в кабинете используется телевизор, музыкальный центр, DVD-плеер с функцией караоке. В кабинете имеется ноутбук, звуковая аппаратура: усилитель, колонки, пульт управления, микрофоны со стойками и беспроводные. Оснащение кабинета «Хоровое пение» позволяет оптимизировать образовательный процесс и его организацию в соответствии с современными требованиями.</p>
<p>Кабинет «Умелые руки» имеет площадь 38,76 м<sup>2</sup>. В кабинете имеется большой стенной шкаф, 9 ученических парт и 17 стульев, 2 кресла и журнальный стол. Освещение в кабинете достаточное для проведения занятий: 4 люстры, по 4 лампочки в каждой. Помимо этого в кабинете есть 4 окна.</p> <p><u>Паспорт кабинета "Умелые руки"</u></p>	<p>Из технического оборудования в кабинете используется большой настенный телевизор и швейная машинка Brother. В кабинете осуществляется питание детей.</p>
<p>Кабинет «Ритмическая гимнастика» имеет площадь 42,84 м<sup>2</sup>. В кабинете присутствует платяной и книжный шкаф, письменный стол, стулья. На полу настелен ковролин, стены обиты зеркалами, что улучшает процесс занятий танцами. Зал освещен в соответствии с нормами: 4 люстры по 3 лампочки. Кабинет соответствует требованиям организации учебно-воспитательного процесса.</p> <p><u>Паспорт кабинета "Ритмическая гимнастика"</u></p>	<p>Для проведения занятий в кабинете имеется компьютер с подключенными колонками.</p>

Помимо учебных кабинетов Дом творчества располагает кабинетом администрации, он же является учительской. В кабинете имеется книжный шкаф, в котором хранится необходимая документация, методическая литература и небольшой библиотечный фонд, письменный стол, компьютерный стол, 2 журнальных столика и стулья. В кабинете имеется возможность для медицинского обслуживания (медицинская аптечка, кушетка). Из технического оснащения здесь есть все необходимое для работы администрации: ноутбук, настольный компьютер, принтер цветной и 3 в 1: принтер, копир и сканер. Освещение в кабинете представляет окно и люстра с 4 лампочками. Кабинет имеет площадь 8,36 м<sup>2</sup>, что сравнительно мало для функционирования кабинета как учительской.

**Спортивная площадка отсутствует.**

**Библиотека: /files/333/spravka-bibl-2020.doc**