

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОЛМ-ЖИРКОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ХОЛМ-ЖИРКОВСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДЕНА
Директор Дома творчества
Ж.Н. Ананьева/
«24» декабря 2015г.



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Творческого объединения «Умелые руки»

Программа принята на Педагогическом Совете

Протокол от «24» декабря 2015г. № 2

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Педагог дополнительного образования
– Герасимова Татьяна Николаевна

Срок реализации: 3 года

Холм-Жирковский
2015

Пояснительная записка

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая часть состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Курс “Умелые руки” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего края, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Основные цели работы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа. коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты, презентации.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Ожидаемые результаты:

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 134

Из расчёта 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые руки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Тематическое планирование

№	Название темы	Всего часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
I	<i>Вводное занятие.</i>	2	2	0
II	<i>Аппликация</i>			
II.1	«Аппликация как предмет народно-декоративного творчества»	2	2	0
II.2	<i>Орнамент, виды орнамента.</i> Вырезывание из бумаги, сложенной вдвое. Приемы вырезывания симметричных форм.	8	2	6

	Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз			
II.3	<i>Перспектива и цвет</i> в аппликации. Эскиз, подбор фона.	8	2	6
II.4	<i>Композиция.</i> Составление композиций по принципу линейности. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Цветовой круг.	10	2	8
II.6	<i>Работа с тканью.</i> Аппликация из ткани. Работа с трафаретами. Аппликация из готовых форм (кожа) Коллективная работа.	10	2	8
II.7	Открытое занятие. Творческая работа «Матрёшка».	2	0	2
II.8	Мини-выставка по теме «Аппликация»	2	2	0
III	<i>Работа с природным материалом</i>			
III.1	Сбор природного материала. Экскурсия в природу	4	0	4
III.2	Аппликация из природного материала.	8	2	6
III.3	Изготовление поделок из готовых форм (каштаны, желуди) путем соединения частей деревянными палочками-стержнями.	8	2	6
III.4	Составление простейших композиций из природного материала.	4	0	4
III.5	Творческая работа	2	0	2
III.6	Конкурс «Природа и фантазия»	4	2	2
IV	<i>Изготовление изделий из бумаги, мягкого картона, ткани фольги и ваты, бросового материала.</i>			
IV.1	Виды бумаги и ее свойства.	2	2	0
IV.2	<i>Изготовление полубъемных изделий.</i> <i>Бумагопластика.</i> Создание изделий на плоскости с использованием витой спирали. Изготовление композиций с использованием бумажной петли. Пластика бумажной полоски Изготовление бумажного комочка	12	2	10
IV.3	Открытое занятие. Творческая работа «Подарок маме».	2	0	2
IV.4	<i>Создание объемных форм из различных видов бумаги, ваты, фольги.</i> Изготовление поделок по готовым выкройкам. Конструирование объемных форм из фольги и ваты. Соединение деталей в цепочку и с помощью прорезей Создание комка-основы (болванки) для изготовления игрушек.	16	2	14

IV.5	Игрушки из картона, фольги, ваты.	6	0	6
IV.6	Декоративные украшения.	2	0	2
IV.7	<i>Изготовление поделок из бросовых материалов.</i> Игрушки из бросового материала Конструирование из готовых форм с использованием дополнительного материала (цветной бумаги и кусочков ткани).	4	1	3
IV.8	Творческая работа	2	0	2
IV.9	Выставка «Праздник своими руками»	2	0	2
V	<i>Плетение</i>			
V.1	Презентация «Из история плетения»	2	2	0
V.2	Плетение из ниток	2	1	1
V.3	Игрушки с элементами плетения.	2	1	1
V.4	Простые украшения.	2	1	1
VI	<i>Итоговое занятие.</i>	1	1	0
VII	<i>Выставка творческих работ</i>	1	1	0
	<i>Итого:</i>	132ч	34ч	98ч

Содержание занятий.

I. Вводное занятие. План и содержание занятий будущего года.

Раздел II. Аппликация

Тема 2.1. Беседа «Аппликация, как предмет народно-декоративного творчества». Материалы, используемые для аппликации. Виды аппликаций. Сочетание различных техник в аппликации. Демонстрация изделий.

Практическое занятие: Определение навыков и способностей учащихся. Аппликация на свободную тему.

Тема 2.2. Орнамент (украшение). Виды орнамента. Основная особенность орнамента (ритмичность, повтор одинаковых или чередование различных элементов узора). Применение орнамента в архитектурных сооружениях, изделий из ткани, кожи, ковроткачестве, росписи по дереву, фарфору, металлу и др.

Практические занятия. Составление орнамента из готовых форм. Вырезывание из бумаги, сложенной вдвое. Построение узора на круге, полосе. Вырезывание правильных геометрических форм (прямоугольник должен соответствовать двум квадратам, треугольник - квадрату, разделенному по диагонали; округлые формы получаются из прямоугольных путем закругления углов). Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз (квадрат складывается по диагонали в три-четыре раза, тем самым получается более сложная симметричная форма).

Примерные темы работ: «Орнамент из геометрических фигур», «Орнамент из растительных элементов». «Веселые человечки» (аппликация из геометрических фигур), «Орнамент на полосе, круге, квадрате», «Украшение одежды», «Осенние листья», «Фрукты и овощи», «Деревья в парке», «Цветы на клумбе».

Тема 2.3. Композиция. Составление композиций. Понятие композиции. Выбор темы. Правила соблюдения пропорций при вырезывании фигур. Размещение фигур на плоскости по принципу линейности.

Практические занятия. Предметная аппликация. Натюрморт. Аппликация с натуры. Аппликация из растительных форм. Сюжетная аппликация.

Примерные темы занятий: «Ваза с листьями», «Грибы», «Пирамидка и мяч», «Лисенок и зайчик», «Дети и взрослые» и другие.

Тема 2.4. Перспектива и цвет в аппликации. Эскиз, подбор фона. Понятие перспективы и применение ее в аппликационных работах. Цветовой круг. Сочетание цветовых соотношений в аппликации (колорит). Ритмичность, выразительность аппликации.

Практические занятия: Коллективная игра «Расположи правильно» (расположение предметов с учетом перспективы). «Игра цвета» (подбор цветовых сочетаний). Игра «Найди ошибку художника».

Примерные темы занятий: «Цветной узор», «Парусники в море», «В лесу», «Вспомним о лете», и др.

Тема 2.5. Экскурсия в музей «Русские валенки».

Тема 2.6. Аппликация из ткани. Работа с трафаретами. Расположение трафаретов на ткани. Приклеивание деталей. Коллективная работа. Анализ аппликационных работ детей.

Примерные темы занятий: «Узор из ткани», «Петушок», «Букет для мам»

Тема 2.7. Творческая работа. Аппликация из разных материалов. Упражнение в полученных навыках по теме. Анализ работ учащихся.

Примерные темы занятий: «Сказочная птица», «Осень», «Бабочки» и др.

Тема 2.8. Мини-выставка по теме «Аппликация».

Раздел III. Работа с природным материалом.

Тема 3.1. Экскурсия по сбору природного материала. Знакомство с правилами сбора природного материалом и работы с ним.

Тема 3.2. Аппликация из природного материала. Работа по готовому эскизу. Особенность составления композиций из природного материала.

Тема 3.3. Изготовление поделок из готовых природных форм (каштанов, желудей) путем соединения частей деревянными палочками-штырями. Использование дополнительных материалов (пластилин, проволока, бумага, клей). Работа с простейшими инструментами.

Тема 3.4. Составление простейших композиций из природного материала. Самоанализ работ учащихся из природного материала.

Практические занятия (для всех тем раздела): Сбор природного материала. Техника безопасности при работе с природным материалом. Знакомство с инструментами. Варианты закрепления деталей. Составление простейших композиций.

Примерные темы занятий (для всех тем раздела): «Узор из листьев» «Золотая осень». «Дружная семейка ежей». «Бабочки над лугом». «Рыбки в аквариуме», «В Африке» и другие.

Тема 3.5. Творческая работа.

Тема 3.6. Конкурс «Природа и фантазия».

Раздел IV. Создание объемных форм из разных видов бумаги (бархатной, гофрированной, плотного картона), фольги и ваты.

Тема 4.1. Беседа «Виды бумаги и ее свойства». Инструменты и приспособления для работы с бумагой.

Тема 4.2. Изготовление полубъемных форм из мягкого картона, бумаги. Бумагопластика. Особенности изготовления объемных изделий. Свойства бумаги и мягкого картона (сворачивается, сгибается, образует спирали и пластичные формы). Технологические приемы работы (бумажный комочек, витая спираль, бумажная петля и полоска).

Практические занятия. Пластичная полоска. Бумажная петля. Витая спираль. Бумажный комочек. Создание простых полубъемных изделий. Способы крепления на основе: крепление за середину, у основания, в местах изгибов. Подбор бумаги по цвету, качеству.

Примерные темы занятий: «Корзинка с рябиной», «Зимнее дерево», «Снеговик», «Черепашка», «Верблюд», «Овечка», «Солнышко», «Цветы».

Тема 4.3. Творческая работа. Самостоятельный выбор темы. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор фона. Наклеивание деталей, оформление готовых изделий.

Тема 4.4. Создание объемных форм из различных видов бумаги, фольги, ваты. Изготовление поделок по готовым выкройкам.

Практические занятия. Конструирование игрушек складной конструкции из квадратного листа бумаги, поделенного на части, из конуса и полукруга. Упражнение в складывании и симметричном вырезывании деталей. Работа с выкройками. Соединение частей с помощью клея. Соединение деталей в цепочку без помощи клея и с помощью прорезей (гофрированная бумага, фольга). Соединение готовых форм в одно изделие.

Примерные темы занятий: шар, яблоко, «Петрушка в обруче», «Дед Мороз и Снегурочка», «Мальвина».

Тема 4.5. *Конструирование объемных игрушек* из бумаги, фольги и ваты. Технология изготовления игрушек. Создание изделий по образцу.

Практические занятия: Игрушки из ваты. Игрушки из фольги. Создание комка-основы (болванки) для изготовления игрушек. Окрашивание, оформление готовых изделий. Игрушки из бумажного конуса. Коллективная творческая работа.

Примерные темы занятий: «Зайчик», «Птица», «Мышка», «Девочка», «Магазин игрушек» и др.

Тема 4.6. *Декоративные украшения* из бумаги, картона, фольги, ваты. Беседа о праздновании Нового Года. Техника работы по выполнению различных поделок. Украшение школы к Новому Году.

Практические занятия. Составление эскизов коллективных и творческих работ. Разметка и увеличение готовых форм. Работа с промышленным и полиграфическим картоном.

Примерные темы занятий: «Волшебные кубики», «Гирлянды», «Шарики-фонарики», «Игрушки на елку», «Новогоднего панно», «Карнавал».

Тема 4.7. *Конструирование изделий из бросовых материалов.* Применение бросовых материалов для создания различных поделок. Показ изделий из бросовых материалов. Создание поделок по образцу. Моделирование.

Подбор объемных деталей для поделок (коробки, бумажные цилиндры, и т. д.). Работа над составлением эскиза. Соединение частей с помощью клея, проволоки. Оформление различными материалами (ткань, проволока, бусины, пластик, бумага). Оформление готовых поделок.

Примерные темы занятий: «Машины», «Робот», «Веселые человечки».

Тема 4.8. *Творческая работа.* Создание поделки по собственному эскизу.

Практические занятия: Составление эскиза. Выбор материалов. Работа над изделием.

Примерные темы занятий: «Игрушки», «Транспорт».

Тема 4.9. *Выставка творческих работ* «Праздник своими руками».

Раздел V. Плетение.

Тема 5.1. *Беседа-рассказ «Из история плетения».*

Тема 5.2. *Техника плетения.* Показ приемов. Соединение плетеных косичек с разнообразными материалами.

Практические занятия: Крепление нити на основе. Плетение в три пряди. Плетение из двух прядей. Прямой узел в плетении. Подбор разнообразных материалов. Соединение бумаги, ткани, картона с плетеными косичками. Создание мини-композиций. Оформление творческих работ.

Примерные темы занятий: «Косичка», «Наряд для карандаша», «Девочка с косичками», «Страус» и др.

Тема 5.3. *Игрушки с элементами плетения.* Работа по готовым образцам.

Практические занятия: Работа со схемой. Разбор обозначений. Отработка приемов плетения.

Примерные темы занятий: «Улитка», «Змейка», «Черепашка».

Тема 5.4. *Простые украшения.* Творческое задание для самостоятельного использования полученных навыков.

Практические занятия: Соединение косички, цепочки с бусинами.

Примерные темы занятий: бусы, браслет, цветок.

VI. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Награждение учащихся. Творческое задание на лето.

VII. Выставка творческих работ. Подготовка работ, оформление подписей. Подготовка экспозиции.