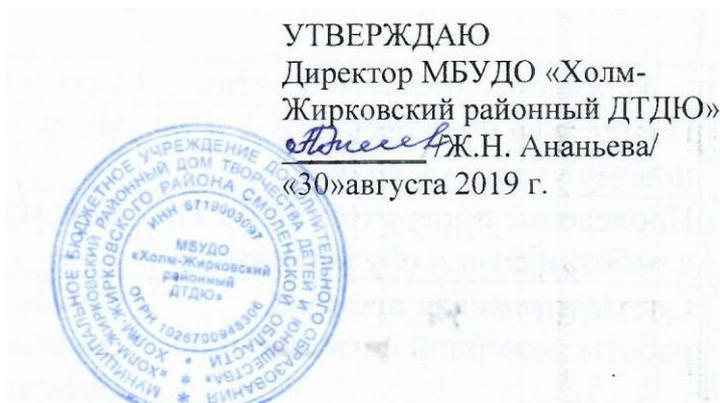


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОЛМ-ЖИРКОВСКИЙ РАЙОННЫЙ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ХОЛМ-ЖИРКОСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического Совета
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛЫЕ БУСИНКИ»**

на 2019- 2020 учебный год

Творческое объединение «Рукоделие»
3 год обучения

Педагог дополнительного образования
Муравьева Елена Ивановна

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие и реализацию декоративно-прикладного творчества обучающихся.

Данная программа предполагает вариативность занятий: в соответствии со степенью развития навыков плетения, возрастными особенностями и личными предпочтениями (обучающиеся имеют возможность выбрать конкретную технику плетения и изделие из приведенных в теме вариантов). Следующей отличительной особенностью программы является её ориентация на проектную деятельность обучающихся, от небольших технологических проектов до сложных комплексных многостадийных технологических разработок.

В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют обучающимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому кружок «Бисероплетение» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам обучающихся творческого объединения.

Работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает у обучающихся чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение.

Программа обучения рассчитана на детей 9-14 лет.

Цель программы - научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

Задачи программы:

Образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирования знаний по основам композиции, цветоведения и освоении техники бисероплетения.

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно- практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;

рассказ;

беседы;

работа с книгой;

демонстрация;

упражнение;

практические работы репродуктивного и творческого характера;

методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

Режим занятий:

Общее количество часов в год -272ч.

Количество часов в неделю -8ч.

Периодичность в неделю -4 раз.

Продолжительность занятия -2 часа.

Занятия представляют собой блоки теоретического и практического характера. На занятиях обучающиеся выполняют коллективные и индивидуальные творческие работы.

Планируемые результаты

Обучающийся должен знать:

- инструкцию по технике безопасности;

- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;

- особенности оплетения; приемы оплетения;

- о народных обычаях и традициях;

- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки).

- о роли народных промыслов в современной жизни;
- как самостоятельно составлять схемы;

Учащийся должен уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композицию из бисера, схему;
- оплетать большие объемы;
- передавать единство формы и декора в бисерной работе;
- выстраивать орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе повтора (ритмического) изобразительных или геометрических элементов;
- определять элементы народного костюма;
- различать народные художественные промыслы по характеру росписи, форме, фактуре, материалу;
- самостоятельно разрабатывать и зарисовывать эскизы изделий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль

1. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
2. Фронтальная и индивидуальная беседа.
3. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
4. Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Диагностика результативности прохождения образовательной программы

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, чертежей, путем опроса во время учебных занятий. Путем наблюдения за детьми на учебных занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к бисероплетению. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. В учебном кабинете постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыражаться, самоутвердиться.

Универсальные учебные действия:

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий*:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;
- нравственно - этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные действия обеспечивают обучающимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия: моделирование

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Т ч.	П ч.	В ч.
1.	Вводное занятие.	2		2
2.	ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Беседа: «Фантазии из бисера».	4		4
3.	Объемное плетение: методика выполнения, схемы, запись, условные обозначения. Плетение в одну нить.	2	2	4
4.	Выполнение объемного букета. Пошаговое плетение цветов: роза, ромашка, лилия.	6	34	40
5.	Дерево из бисера.	4	36	40
6.	Составление композиций по собственным схемам.	4	20	24
7.	Мозаичное плетение. -колье	2 6	4 34	6 40
8.	Гайтаны.	6	38	44
9.	Выполнение декоративных украшений.	6	28	34
10.	Разработка изделий по собственным схемам.	4	20	24
11.	Итоговое занятие.			2

Итого:

272

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечания
1	Вводное занятие	2			
2	Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Беседа: «Фантазии из бисера»	2			
3	Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Беседа: «Фантазии из бисера»	2			
4	Объемное плетение: методика выполнения, схемы, запись, условные обозначения. Плетение в одну нить (провода)	2			
5	Объемное плетение: методика выполнения, схемы, запись, условные обозначения. Плетение в одну нить (провода)	2			
6	Выполнение объемного букета. Пошаговое плетение цветов: роза, лилия, ромашка.	2			
7	Выполнение объемного букета. Пошаговое плетение цветов: роза, лилия, ромашка.	2			
8	Выполнение объемного букета. Пошаговое плетение цветов: роза, лилия, ромашка.	2			
9	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
10	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
11	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
12	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
13	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
14	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
15	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
16	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
17	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
18	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
19	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
20	Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	2			
21	Составление декоративно- объемного букета.	2			
22	Составление декоративно- объемного букета.	2			
23	Составление декоративно- объемного букета.	2			
24	Объемное плетение. Методика выполнения объемного дерева из бисера. Возвратное плетение. Схемы, условные обозначения, запись	2			
25	Объемное плетение. Методика выполнения объемного дерева из бисера. Возвратное плетение. Схемы, условные обозначения, запись	2			

26	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
27	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
28	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
29	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
30	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
31	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
32	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
33	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
34	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
35	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
36	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
37	Плетение веточек дерева из бисера.	2			
38	Сборка дерева из бисера: из составных частей-веточек.	2			
39	Сборка дерева из бисера: из составных частей-веточек.	2			
40	Сборка дерева из бисера: из составных частей-веточек.	2			
41	Сборка дерева из бисера: из составных частей-веточек.	2			
42	Монтаж и декорирование объемного дерева из бисера.	2			
43	Монтаж и декорирование объемного дерева из бисера.	2			
44	Монтаж и декорирование объемного дерева из бисера.	2			
45	Монтаж и декорирование объемного дерева из бисера.	2			
46	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок»	2			
47	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок	2			
48	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок	2			
49	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок	2			
50	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок»	2			
51	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок»	2			
52	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок»	2			
53	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок»	2			
54	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок»	2			
55	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок»	2			
56	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок»	2			
57	Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок»	2			
58	Мозаичное плетение. Техника выполнения, схемы, способы работы, условные обозначения, запись. Первичные навыки.	2			
59	Мозаичное плетение. Техника выполнения, схемы, способы работы, условные обозначения, запись. Первичные навыки.	2			
60	Мозаичное плетение. Техника выполнения, схемы, способы работы, условные обозначения, запись. Первичные навыки.	2			
61	Разбор схемы и плетение колье «Листочки» (мозаичное плетение)	2			
62	Разбор схемы и плетение колье «Листочки» (мозаичное плетение)	2			

63	Разбор схемы и плетение колье «Листочки» (мозаичное плетение)	2			
64	Разбор схемы и плетение колье «Листочки» (мозаичное плетение)	2			
65	Выполнение колье «Листочки»	2			
66	Выполнение колье «Листочки»	2			
67	Выполнение колье «Листочки»	2			
68	Выполнение колье «Листочки»	2			
69	Выполнение колье «Листочки»	2			
70	Выполнение колье «Листочки»	2			
71	Выполнение колье «Листочки»	2			
72	Выполнение колье «Листочки»	2			
73	Выполнение колье «Листочки»	2			
74	Выполнение колье «Листочки»	2			
75	Выполнение колье «Листочки»	2			
76	Выполнение колье «Листочки»	2			
77	Выполнение колье «Листочки»	2			
78	Выполнение колье «Листочки»	2			
79	Выполнение колье «Листочки»	2			
80	Выполнение колье «Листочки»	2			
81	Знакомство с украшениями из бисера -гайтаны, герданы, и т. д	2			
82	Знакомство с украшениями из бисера -гайтаны, герданы, и т. д	2			
83	Знакомство с украшениями из бисера -гайтаны, герданы, и т. д	2			
84	Схемы, условные обозначения, запись.	2			
85	Схемы, условные обозначения, запись.	2			
86	Схемы, условные обозначения, запись.	2			
87	Плетение гайтана из бисера (способ полотном). Выбор цветовой гаммы.	2			
88	Плетение гайтана из бисера (способ полотном). Выбор цветовой гаммы.	2			
89	Плетение гайтана из бисера (способ полотном). Выбор цветовой гаммы.	2			
90	Плетение гайтана из бисера (способ полотном). Выбор цветовой гаммы.	2			
91	Плетение гайтана из бисера.	2			
92	Плетение гайтана из бисера.	2			
93	Плетение гайтана из бисера.	2			
94	Плетение гайтана из бисера.	2			
95	Плетение гайтана из бисера.	2			
96	Плетение гайтана из бисера.	2			
97	Плетение гайтана из бисера.	2			
98	Плетение гайтана из бисера.	2			
99	Плетение гайтана из бисера.	2			
100	Плетение гайтана из бисера.	2			
101	Плетение гайтана из бисера.	2			
102	Плетение гайтана из бисера.	2			
103	Выполнение декоративных украшений из бисера для сумочки, кошелька. Схемы, способы выполнения, запись первичные навыки.	2			
104	Выполнение декоративных украшений из бисера для сумочки, кошелька. Схемы, способы выполнения, запись	2			

	первичные навыки.				
10 5	Выполнение декоративных украшений из бисера для сумочки, кошелька.	2			
10 6	Выполнение декоративных украшений из бисера для сумочки, кошелька.	2			
10 7	Выполнение декоративных украшений из бисера для сумочки, кошелька.	2			
10 8	Выполнение декоративных украшений для сумочки или кошелька.	2			
10 9	Выполнение декоративных украшений из бисера для сумочки, кошелька.	2			
11 0	Выполнение декоративных украшений из бисера для сумочки, кошелька.	2			
11 1	Выполнение декоративных украшений из бисера для сумочки, кошелька.	2			
11 2	Выполнение декоративных украшений из бисера для сумочки, кошелька.	2			
11 3	Выполнение декоративных украшений для сумочки или кошелька.	2			
11 4	Выполнение декоративных украшений для сумочки или кошелька.	2			
11 5	Выполнение декоративных украшений для сумочки или кошелька.	2			
11 6	Выполнение декоративных украшений для сумочки или кошелька.	2			
11 7	Выполнение декоративных украшений для сумочки или кошелька.	2			
11 8	Оформление декоративных украшений для сумочки или кошелька.	2			
11 9	Оформление декоративных украшений для сумочки или кошелька.	2			
12 0	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
12 1	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
12 2	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
12 3	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
12 4	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
12 5	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
12 6	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
12 7	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
12 8	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
12 9	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
13 0	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
13 1	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
13 2	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			

13 3	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
13 4	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
13 5	Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	2			
13 6	Итоговое занятие	2			
	Итого.	272 ч			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. ТБ ПРИ РАБОТЕ С БИСЕРОМ, БЕСЕДА. (4 ч.)

Материалы и инструменты для бисероплетения. Повторение их основных свойств. Способы перевода рисунка на бархатную ткань для вышивки бисером, бусинами.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, стразы, блески, нити, леска, застежки, ткань – бархат, флизелин, картон, калька.

Инструменты: иглы, ножницы, маркер.

3. ОБЪЕМНОЕ ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ И АРМИРОВАННОЙ НИТИ (4ч.)

4. ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЪЕМНОГО БУКЕТА (40 ч.)

Теоретические сведения. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают эскизы и схемы изделий.

Практическая работа. Изготовление работ, сочетание нескольких техник низания.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, ткань.

Инструменты: иглы, армированная нить, леска, ножницы.

Зрительный ряд: образцы, схемы изделий.

5. ДЕРЕВО ИЗ БИСЕРА (40 ч.)

Теоретические сведения. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают эскизы и схемы изделий.

Практическая работа. Основы низания, выполнение изделия по собственному замыслу с элементами творчества.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус.

Инструменты: проволока, леска, ножницы.

Зрительный ряд: образцы, схемы изделий.

6. СОСТАВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИЙ ПО СОБСТВЕННЫМ СХЕМАМ (24 Ч.)

Теоретические сведения. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают эскизы и схемы изделий.

Практическая работа. Выполнение работ.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус.

Инструменты: иглы, армированная нить, леска, ножницы.

7. МОЗАИКА (6 ч.)

Теоретические сведения. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают эскизы и схемы изделий.

Практическая работа.

Основы мозаичного низания, выполнение изделия.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус.

Инструменты: иглы, армированная нить, леска, ножницы.

7.1. Колье (40 ч.)

8. ГАЙТАНЫ (44ч.)

Теоретические сведения. Рассказ о старинной технике выполнения гайтанов. Освоение техник.

Практическая работа. Овладение навыком выполнения гайтанов, используя схемы.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус.

Инструменты: нить, ножницы.

Зрительный ряд: образцы, схемы изделий. Литература, репродукции и фотографии работ мастеров.

9. ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ (34ч.)

Теоретические сведения. Приемы выполнения декоративных украшений из бисера, знакомство с правилами хранения бисерных изделий.

Практическая работа. Выполнение изделия из бисера.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, упаковки для бус, застежки, футляры, коробочки.

Инструменты: станок, нить, ножницы, игла, проволока.

10. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (24ч.)

Теоретические сведения. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают эскизы и схемы изделий.

Практическая работа. Изготовление работ.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, ткань.

Инструменты: иглы, армированная нить, леска, ножницы, ткацкий станок.

Зрительный ряд: образцы, схемы изделий.

11. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.