

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОЛМ-ЖИРКОВСКИЙ РАЙОННЫЙ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ХОЛМ-ЖИРКОСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического Совета
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРИЛКА»**

на 2019- 2020 учебный год

Творческое объединение «**Мастерилка**»
3 год обучения

Педагог дополнительного образования
Гераськина Алла Александровна

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство – это художественно выполненные предметы быта, убранства (улиц, площадей, парков, производственных и других помещений, а также предметы быта предназначенные для украшения человека – ювелирные изделия). «Декоративное» - по латыни означает «украшать», а прикладное указывает на практическую полезность созданных этим искусством предметов.

Воздействие этого искусства постоянно т.к. оно формирует предметную среду, в которой работают и живут люди.

Декоративно-прикладное искусство очень разнообразно и включает в себя много жанров. Они определяются или практическим назначением вещи (мебель, посуда, ювелирные изделия) или характером исполнения (художественная вышивка, резьба, роспись) или материалом, из которого сделана вещь (металл, кость, текстиль, керамика).

Воспитание гармонически развитого человека средствами искусства не мыслится без приобщения к окружающему миру природы. Разнообразные произведения декоративно-прикладного искусства, с которыми мы знакомим учащихся, помогают развить в детях эстетическое отношение к действительности.

Удивительно интересны и бесконечно богаты пути эстетического воспитания обучающихся с помощью декоративно-прикладного.

Рабочая программа рассчитана на изучение в течение третьего года обучения (8 часов в неделю, 272 часа в год). Количество занятий соответствует возрастным особенностям обучающихся, а также требованиям СанПиН: группы третьего года обучения занимаются 8 часов в неделю.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Цель программы – развитие художественно-творческой активности детей, создание необходимых условий для самореализации личности ребёнка, вооружение его знаниями и умениями, опытом творчества.

В процессе реализации программы решаются следующие *задачи*:

- ♦ обучать культуре общения;
- ♦ помогать детям преодолеть неуверенность и страх перед незнакомым делом;
- ♦ обучать экономно расходовать материал, прививать бережное отношение ко всему, с чем работают;
- ♦ воспитание интереса и любви к декоративно-прикладной работе, народному искусству родного края;
- ♦ привлечение обучающихся к изучению литературы с целью получения новых знаний по истории и развитию декоративно – прикладного искусства.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно-прикладного искусства;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом возрастных особенностей развития.

Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
2	Тестопластика	63	
2.1	<i>Панно</i>	18	
	Домик (объемных)	5	
	Хуторок	5	
	Морской пейзаж	4	
	Сосны у озера	4	
2.2	<i>Портреты</i>	28	
	Баба-Яга в ступе	4	
	Гномик	3	
	Клоун на арене	4	
	Фея сна	3	
	Лунатик	3	
	Галерея портретов героев русс.нар. сказок	10	
2.3	<i>Магниты на холодильник</i>	18	
	Счастливая ворона	3	
	Влюбленные барашки	4	
	Оберег для дома	5	
	Панно с грушей и вишней	3	
	Коты (сердечко)	3	
3	Декупаж	48	
3.1	Декорирование бутылок	14	
3.2	Декорирование «плечиков»	5	
3.3	Декорирование обложек записных книжек	12	
3.4	Открытки	10	
3.5	Декорирование чехлов для телефона	8	
4	Мягкая игрушка	96	
4.1	Тряпичная кукла	2	
4.2	Жираф	8	
4.3	Мамонтенок	8	
4.4	Лошадка	8	
4.4	Серенький зайка	6	

4.6	<i>Расписные игрушки</i>	29	
	Совушка	6	
	Машинки	12	
	Подсолнухи	6	
	Кот Мурлыка	5	
4.7	<i>Куклы Тильды</i>	35	
	Куклы Тильды	1	
	Феи сна	2	
	Фея с подушкой	7	
	Фея на веревочке	7	
	Тетя Глаша с пирожками	8	
	Аленка	8	
	Мальчик Рома	7	
5	Вышивка лентами	63	
5.1	Приемы работ	3	
5.2	Арка с вьющимися розами	9	
5.3	Корзина луговых цветов	14	
5.4	Парадный букет	13	
5.5	Нарциссы	9	
5.6	Шкатулки	8	
5.7	Розы	7	
6	Итоговое занятие	1	
Итого		272	

Планируемый результат

На всех этапах обучения по данной программе обучающиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор обучающихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, обучающиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Третий уровень результатов (3 год) — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.