

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОЛМ-ЖИРКОВСКИЙ РАЙОННЫЙ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ХОЛМ-ЖИРКОСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического Совета
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРИЛКА»**

на 2019- 2020 учебный год

Творческое объединение «**Мастерилка**»
2 год обучения

Педагог дополнительного образования
Гераськина Алла Александровна

Пояснительная записка

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как декупаж.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Рабочая программа рассчитана на изучение в течение второго года обучения (6 часов в неделю, 204 часов в год). Количество занятий соответствует возрастным особенностям обучающихся, а также требованиям СанПиН: группы первого года обучения занимаются 6 часов в неделю.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Цель программы – развитие художественно-творческой активности детей, создание необходимых условий для самореализации личности ребёнка, вооружение его знаниями и умениями, опытом творчества.

В процессе реализации программы решаются следующие *задачи*:

- ♦ познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- ♦ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- ♦ формировать творческие способности, духовную культуру;
- ♦ воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно-прикладного искусства;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом возрастных особенностей развития. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
2	Тестопластика	47	
2.1	Изображение животных	14	
	Аквариум	2	
	Зайка	1	
	Собачка	1	
	Гусеничка	1	

	Корова	1	
	Поросенок Фунтик	1	
	Мышата и сыр	1	
	Птички-веснятки	1	
	Котята	1	
	Ёжик	1	
	Собачка на прогулке	1	
	Крыса-пират	1	
	Рыбки-подвески	1	
2.2	<i>Красота природы</i>	10	
	Солнышко	2	
	Корзина с фруктами	3	
	Букет цветов	3	
	Ёлочка	2	
2.3	<i>Магниты на холодильник</i>	14	
	Подкова	5	
	Подсвечники	5	
	Бусы	4	
2.4	<i>Декоративные тарелки</i>	9	
3	Декупаж	36	
3.1	Декорирование коробок	10	
3.2	Декорирование деревянных ложек	10	
3.3	Декорирование тарелок	10	
3.4	Декорирование расчески	6	
4	Мягкая игрушка	72	
4.1	Прихватки - раскрой детали - сметывание и оформление	10	
4.2	Цветущий луг - раскрой деталей - сметывание и оформление	14	
4.3	Жар птица - раскрой - пошив - оформление	9	
4.4	Ситцевый хоровод - раскрой - пошив - оформление	6	
4.5	Птички-невилички - раскрой	6	

	- пошив - оформление		
4.6	Аленушка - раскрой - пошив - оформление	6	
4.7	Иванушка - раскрой - пошив - оформление	6	
4.8	Расписные игрушки	15	
4.9	Зайчик	4	
	Ёжик	3	
	Машинка	5	
	Пираты	3	
5	Вышивка лентами	47	
5.1	Незабудки	6	
5.2	Ромашки	9	
5.3	Летний букет	10	
5.4	Овечка на лугу	7	
5.5	Салют победы	10	
5.6	Сердечко	5	
6	Итоговое занятие	1	
Итого		204	

Планируемый результат

На всех этапах обучения по данной программе обучающиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор обучающихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, обучающиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Второй уровень результатов (2 год) — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне творческого объединения, учреждения, то есть в

защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.