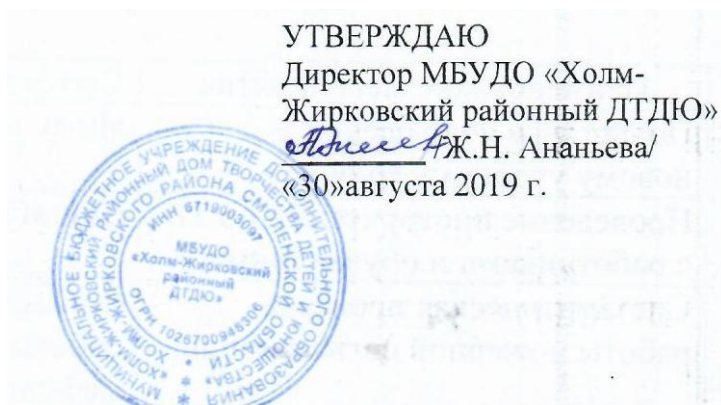


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХОЛМ-ЖИРКОВСКИЙ РАЙОННЫЙ  
ДОМ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»  
ХОЛМ-ЖИРКОСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
педагогического Совета  
от «30» августа 2019 г.  
Протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕРИЛКА»**

на 2019- 2020 учебный год

Творческое объединение **«Мастерилка»**  
1 год обучения

Педагог дополнительного образования  
Гераськина Алла Александровна

### Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

При разработке программы «Мастерилка» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности учащихся, но в основном представлены одним направлением декоративно – прикладного творчества: лепка, вышивка, батик, бисероплетение, и т.п.

Содержание программы «Мастерилка» является продолжением изучения смежных предметных областей в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: тестопластика, декупаж, мягкая игрушка, вышивка лентами. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Рабочая программа рассчитана на изучение в течение первого года обучения (**4 часа в неделю, 136 часов в год**). Количество занятий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, а также требованиям СанПиН: группы первого года обучения занимаются 4 часа в неделю.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

*Цель программы* – развитие художественно-творческой активности детей, создание необходимых условий для самореализации личности ребёнка, вооружение его знаниями и умениями, опытом творчества.

На первом – базовом – этапе решаются следующие *задачи*:

- ♦ познакомить с различными видами и приёмами рукоделия;
- ♦ развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного на основе увиденного и созданного;
- ♦ развивать образное мышление;
- ♦ воспитывать умение работать в коллективе, трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни
- ♦ воспитание интереса и любви к декоративно-прикладной работе, народному искусству родного края;

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно-прикладного искусства;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом возрастных особенностей развития. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

**1 уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о правилах групповой работы и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- осознанные устойчивые эстетические предпочтения ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Тестопластика</b>	<b>31</b>	
2.1	<i>Игрушки</i>	7	
	Лошадка-качели	2	
	Домик	2	
	Кот-кружка	1	
	Волшебный поезд	2	
2.2	<i>Изображение животных</i>	12	
	Барашек	2	
	Медвежонок	1	
	Портрет лисы	1	
	Пчелки	1	
	Ёжик с грибами	1	
	Зайчонок с цветком	2	
	Котята	1	
	Лошадка	1	
	Львенок	1	
	Корова	1	
2.3	<i>Красота природы</i>	8	
	Роза с ромашками	2	
	Подсолнухи	2	
	Дерево	1	
	Панно Деревенька	3	
2.4	<i>Магниты на холодильник</i>	4	
	Тарелочка	3	
	Изгородь	1	
<b>3</b>	<b>Декупаж</b>	<b>24</b>	
3.1	Декорирование тарелок	6	
3.2	Горшки для цветов	7	
3.3	Разделочная доска	6	
3.4	Декоративный коробочек	5	
<b>4</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>48</b>	
4.1	Правила техники безопасности	1	
4.2	Шов «Вперед иголка»	1	
4.3	Шов «Назад иголка»	1	
4.4	Шов «Через край»	1	
4.5	Подушка из лоскутов	1	
	Изготовление блоков	4	
	Сметывание деталей	2	
4.6	Мышка-норушка (объемная игрушка)	4	

4.7	Медвежонок	1	
	Пошив деталей	2	
	Сборка игрушки и оформление	2	
4.8	Влюбленные слоны	1	
	Раскрой деталей	1	
	Пошив деталей игрушки	3	
	Сборка и оформление	2	
4.9	Поросенок	1	
	Раскрой деталей игрушки	2	
	Пошив деталей	3	
	Оформление	2	
4.10	Заячья любовь	5	
	Раскрой деталей	1	
	Пошив деталей игрушки	2	
	Оформление игрушки	1	
4.11	Молодожены. Раскрой и пошив деталей игрушки	5	
4.12	Разноцветная крыса	3	
<b>5</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>31</b>	
5.1	Основные приемы работы	3	
5.2	Букет роз	3	
5.3	Летний венок	3	
5.4	Анютини глазки	4	
5.5	Маки	3	
5.6	Апельсиновое дерево	4	
5.7	Рождественская открытка	3	
5.8	Рождественский венок	5	
5.9	Мешочек для соше	3	
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	
Итого		136	

### Планируемый результат

На всех этапах обучения по данной программе обучающиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор обучающихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, обучающиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов (1 год)** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с педагогом как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.