

Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Холм-Жирковский районный Дом творчества детей и юношества»
Холм-Жирковского района Смоленской области

Принята на заседании
педагогического Совета
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебное слово»

Возраст обучающихся: 11–15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Иванова Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Холм-Жирковский,
2019г.

Пояснительная записка.

В наше время, когда учащиеся больше времени проводят за компьютером, когда в общении детей господствует принижённый сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком. В связи с этим мы сталкиваемся с необходимостью помочь обучающимся не терять своего литературного наследия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное слово» имеет *художественную направленность*. По форме организации образовательного процесса является *очной*.

Актуальность программы основывается на интересах, потребностях учащихся, их родителей и общества. В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому эта программа помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества»

Педагогическая целесообразность

Каждый раздел программы предусматривает использование игровой и практической деятельности. Предполагается активное освоение курса в разнообразной индивидуальной и групповой работе (учебные, познавательные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии). Включение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ личной ответственности за сохранение богатства русского языка.

Отличительные особенности данной Программы

Программа кружка «Волшебное слово» составлена с таким расчётом, чтобы выбранный материал способствовал закреплению знаний по основным разделам грамматики и лексики русского языка, углублению знаний, обогащению словарного запаса учащихся, развитию смекалки, сообразительности, воспитанию языкового чутья.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 11 до 15 лет. Ведущая деятельность этого возраста - личностное общение в процессе общественно-полезной деятельности и обучения.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: 4 раза в неделю

Программа рассчитана на 136 часов.

Педагогические условия реализации программы:

В основе работы объединения лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;

- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Цели программы:

1. Через знакомство с аспектами литературного мастерства научиться создавать собственные произведения заданной тематики: стихи, малую прозу, опираясь на знания теории литературы.
2. Анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации.
3. Учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области прозы и поэзии, творческими личностями.
4. Обучить учащихся приемам и навыкам работы с поэтическим и прозаическим текстами, умению элементарного анализа текста.
5. Развить у детей чувства прекрасного; умение видеть картины природы, нарисованные мастерами слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге.
6. Выделять в тексте основные изобразительно-выразительные средства языка, предусмотренные для изучения программой по литературе для 5-9 классов (эпитет, метафору, сравнение, гиперболу, литоту, олицетворение и т. д.)
7. Иллюстрировать произведения, чувствуя настроение, переданное писателем.
8. Выразительно читать стихотворения, правильно интонируя их.

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

* освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

* формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;

* развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

* воспитание у детей уважения и любви к мировой литературе;

* формирование трудолюбия и требовательности к себе;

* преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;

* формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Определяющее направление в предстоящей работе – научить обучающихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

- целостный анализ произведения:

- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- постижение идеи произведения;
- знакомство с различными аспектами писательского мастерства.

Три направления работы:

творческое: сочинение стихов, рассказов, сказок, инсценирование;

просветительское: представление стихов, сказок и рассказов собственного сочинения;

массовое: участие в конкурсах, литературно-музыкальных праздниках, викторинах, олимпиадах.

Работа объединения направлена на выработку у обучающихся следующих ЗУН:

- ✓ владение умениями выразительного чтения
- ✓ умение видеть в произведении автора, его отношение к поднятой проблеме, читателю
- ✓ умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения
- ✓ умение самостоятельно анализировать произведения и их фрагменты
- ✓ умение грамотно строить монологические высказывания различных форм
- ✓ умение создавать творческие исследовательские работы

Планируемые результаты

1. Учащиеся должны знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размеры стиха.

2. Учащиеся должны уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;
- создавать собственные прозаические произведения;
- декламировать литературные произведения.

3. Учащиеся должны приобрести навыки:

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

Оценка результативности:

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика (сентябрь) – позволяет выявить уровень подготовленности обучающихся для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль – проводится в течение всего учебного года, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся.

Итоговая аттестация - проводится в конце срока обучения и позволяет оценить уровень результативности усвоения Программы за год. Форма проведения: исследования, проекты, опыты, КВН-викторина.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. «В начале было слово...». История книги. Литература в мире искусств.	5	2	7	входная диагностика тестирование
	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.				тематический контроль, опрос
2.	«Сказка ложь, да в ней намёк...». Виды сказки, понятие о бродячих сюжетах. Структура сказки.	4	4	8	практическая работа взаимопроверка
3.	Сказка и живопись.	2	2	4	преобразования
4.	Праздник «Веер устного народного творчества». Защита проектов «Моя сказка», «Моя колыбельная песня», «Моя пословица», «Моя загадка», «Моя закличка». «Мои иллюстрации к сказкам».		3	3	практическая работа взаимопроверка
5.	Три кита литературы: эпос, лирика, драма.	3	3	6	практическая работа

					опрос-викторина
6.	«Эпическое приключение» (понятие эпоса, особенности, жанры).	2	2	4	наблюдение взаимопроверка
7.	Рассказ. Понятие и особенности жанра.	2	2	4	практическая работа
8.	Рассказы о природе, о животных, о семье. Конкурс на лучший пересказ.	2	2	4	практическая работа
9.	Как создать рассказ. Понятие о сюжете и композиции произведения.	2		2	тестовый контроль
10.	Конкурс «Юные прозаики». Защита проекта «Мой лучший рассказ».		2	2	практическая работа опрос-викторина
11.	«Лирическое приключение» (понятие лирики, особенности, жанры).	3	3	6	наблюдение взаимопроверка
12.	Басня. Известные баснописцы.	2		2	практическая работа
13.	Басни И. А. Крылова. Открытое занятие. Конкурс на лучшую инсценировку басни.		4	4	практическая работа
14.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	4	4	8	тестовый контроль
15.	Системы стихосложения.	4	4	8	наблюдение текущий контроль
16.	Размер стиха.	4	4	8	практическая работа
17.	Рифма. «Поход за вдохновением».	3	6	9	тестовые задания
18.	Поэзия и штампы.	2	1	3	тематический контроль

					взаимопроверка
19.	Поэзия и живопись.	2	2	4	практическая работа
20.	Учимся писать стихи. Игры в рифму. Мои фантазии.	3	3	6	практическая работа
21.	Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.	2	2	4	тестовый контроль
22.	Литературная игра «Фигурами да тропами ...».	1	1	2	практическая работа опрос-викторина
23.	Игра «Что? Где? Когда?». Итоговое занятие по теме «Лирика».		2	2	наблюдение взаимопроверка
24.	Итоговое занятие: «Литературный салон». Защита проекта «Мое лучшее стихотворение».		2	2	практическая работа
25.	«Драматическое приключение» (понятие драмы, особенности, жанры).	4	4	8	практическая работа
26.	Понятия диалога, монолога, ремарки.	2	2	4	тестовый контроль
27.	Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев».	2	2	4	наблюдение текущий контроль
28.	Сказка Метерлинка «Синяя птица».	2	2	4	практическая работа
29.	Литературная игра. Открытое занятие. Ярмарка талантов. Подведём итоги. Выставка творческих работ.	2	2	4	тестовые задания
	Итого	64	72	136	

Содержание учебного плана.

Тема 1.

Вводное занятие. «Вначале было слово...». История книги. Литература в мире искусств.

Тема 2.

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.

«Сказка ложь, да в ней намёк...». Виды сказки, понятие о бродячих сюжетах. Структура сказки. Сказка и живопись.

Праздник «Веер устного народного творчества». Защита проектов «Моя сказка», «Моя колыбельная песня», «Моя пословица», «Моя загадка», «Моя закличка», «Мои иллюстрации к сказкам».

Тема 3.

Три кита литературы: эпос, лирика, драма.

«Эпическое приключение» (понятие эпоса, особенности, жанры). Рассказ.

Понятие и особенности жанра. Рассказы о природе, о животных, о семье. Конкурс на лучший пересказ. Как создать рассказ. Понятие о сюжете и композиции произведения. Конкурс «Юные прозаики». Защита проекта «Мой лучший рассказ».

Тема 4.

«Лирическое приключение» (понятие лирики, особенности, жанры). Басня.

Известные баснописцы. **Басни И. А. Крылова. Открытое занятие.**

Конкурс на лучшую инсценировку басни. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Размер стиха. Рифма.

«Поход за вдохновением». Поэзия и штампы. Поэзия и живопись. Учимся писать стихи. Игры в рифму. Мои фантазии. Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество. Литературная игра «Фигурами да тропами...». Игра «Что? Где? Когда?». Итоговое занятие по теме «Лирика». Итоговое занятие: «Литературный салон». Защита проекта «Мое лучшее стихотворение».

Тема 5.

«Драматическое приключение» (понятие драмы, особенности, жанры). Понятия диалога, монолога, ремарки. **Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев».**

Открытое занятие. Сказка Метерлинка «Синяя птица».

Тема 6.

Литературная игра.

Ярмарка талантов.

Подведём итоги. Выставка творческих работ.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь				7	Вводное занятие. «В начале было слово...».		
						История книги.		
						Литература в мире искусств.		
						Устное		

						народное творчество. Малые жанры фольклора.		
2.					8	«Сказка ложь, да в ней намёк...». Виды сказки, понятие о бродячих сюжетах. Структура сказки.		
3.					4	Сказка и живопись.		
4.					3	Праздник «Веер устного народного творчества». Защита проектов «Моя сказка», «Моя колыбельная песня», «Моя пословица», «Моя загадка», «Моя закличка». «Мои иллюстрации к сказкам».		
5.					6	Три кита литературы: эпос, лирика, драма.		
6.					4	«Эпическое приключение» (понятие эпоса, особенности, жанры).		
7.					4	Рассказ. Понятие и особенности жанра.		
8.					4	Рассказы о природе, о		

						животных, о семье. Конкурс на лучший пересказ.		
9.					2	Как создать рассказ. Понятие о сюжете и композиции произведения		
10.					2	Конкурс «Юные прозаики». Защита проекта «Мой лучший рассказ».		
11.					6	«Лирическое приключение» (понятие лирики, особенности, жанры).		
12.					2	Басня. Известные баснописцы.		
13.					4	Басни И. А. Крылова. Открытое занятие. Конкурс на лучшую инсценировку басни.		
14.					8	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.		
15.					8	Системы стихосложения.		
16.					8	Размер стиха.		
17.					9	Рифма. «Поход за вдохновением».		

18.					3	Поэзия и штампы.		
19.					4	Поэзия и живопись.		
20.					6	Учимся писать стихи. Игры в рифму. Мои фантазии.		
21.					4	Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.		
22.					2	Литературная игра «Фигурами да тропами ...».		
23.					2	Игра «Что? Где? Когда?». Итоговое занятие по теме «Лирика».		
24.					2	Итоговое занятие: «Литературный салон». Защита проекта «Мое лучшее стихотворение».		
25.					8	«Драматическое приключение» (понятие драмы, особенности, жанры).		
26.					4	Понятия диалога, монолога, ремарки.		
27.					4	Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев».		
28.					4	Сказка Метерлинка «Синяя птица».		
29.					4	Литературная		

						игра. Открытое занятие. Ярмарка талантов. Подведём итоги. Выставка творческих работ.		
Итого					136 часов			

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий:

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися.

Занятия могут проводиться в различных **формах**: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, инсценировки, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие **педагогические технологии**: проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Методы:

- беседы;
- творческие задания;
- тесты;
- исследования;
- конкурсы;
- семинары
- проекты
- практические работы;
- игры;

Материально-техническое обеспечение

Наличие учебного кабинета.

Наличие инструктажа по ТБ на занятиях кружка.

Наличие материально-технической базы: методические пособия по русскому языку, методическая литература, словари и справочники.

Список литературы

1. Краткий словарь литературоведческих терминов. М., «Просвещение», 1985г.
2. В. П. Медведев «Изучение лирики в школе М., «Просвещение», 1985г.
3. М. М. Гиршмон «Анализ поэтических произведений. М., «Высшая школа», 1981 г.
4. А. И. Ревякин «История русской литературы 19 века». М., «Просвещение», 1981 г.
5. Литературные справочные материалы. Москва, «Просвещение», 1989 г.
6. Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Кольцова, С. Есенина, М. Цветаевой, К. Бальмонта, М. Пришвина
7. Толковый словарь С. Ожегова (любой год издания)