

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
« ХОЛМ-ЖИРКОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА »
ХОЛМ-ЖИРКОВСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДЕНА

Директор Дома творчества

Ж.Н. Ананьева/

2015г.



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДОМОВОДСТВО»

Творческого объединения «Домоводство»

Программа принята на Педагогическом Совете

Протокол от «24» декабря 2015г. № 2

Возраст обучающихся: 13 – 14 лет

Педагог дополнительного образования
– Виноградова Людмила Михайловна

Срок реализации: 2 года

Холм-Жирковский

2015

I. Пояснительная записка.

Не губи ты жизнь бездельем – занимайся рукодельем!
Шей, вяжи – не унывай, или гладью вышивай.
Вот иголки, нитки, пяльца для проворных наших
пальцев.
Ткани, ленточки, кайма – закружилась голова!
Файлы, форум, интернет (ой, забыла про обед!)...
То, что любим - вышиваем, всё прилежно оформляем.
Результат – на радость нам, нашим близким и друзьям.
А закончена работа, тут уж новая забота
вновь сюжеты выбирать, вышивать их, иль вязать.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Декоративно - прикладное искусство играет важную роль в воспитании подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Занимаясь в кружке декоративно-прикладного творчества, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия и художественно-образное мышление.

Программа предполагает изучение разнообразных видов декоративно – прикладного искусства: вязание крючком, технология изготовления декоративных кукол, аппликации, художественного конструирования из бумаги, работы с природным материалом и др. Большое внимание уделяется вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки природных материалов в декоративные формы. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. В ней использованы методические материалы, рекомендованные для кружков декоративно-прикладного творчества. На занятиях применяются пособия, выполненные педагогом. Обучающиеся пользуются красками, кисточками, ножницами, нитками, иглками, бумагой и другими необходимыми материалами, принесенными из дома. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Одной из главных задач современного российского образования является социализация детей. Сегодня важно не только вовремя сориентировать ребенка в социокультурной среде, но и создать условия для его саморазвития и творческой самореализации.

Такая возможность была предоставлена образовательным учреждениям после введения федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения, в соответствии с которым внеурочная деятельность школьников стала неотъемлемой частью образовательного процесса и характеризуется как «образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательного учреждения». Внеурочная деятельность позволяет рационально решать задачи воспитания, саморазвития и социализации школьников.

Актуальность данной работы определяется необходимостью повышения интереса обучающихся к изучению народного творчества, восстановление традиций, воспитания интереса к этому виду творчества, и в связи с этим потребностью создания методики взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности по данному разделу предмета технология.

Характеристика обучающихся по программе.

По данной программе обучается группа детей 13-14 лет. Численность группы -12 человек. Количество часов -136 часов (2 раза в неделю по 2ч).

Основные цели и задачи образовательного процесса.

Целью курса обучения обучающихся являются их нравственное совершенствование, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности.

Ожидаемые результаты.

В процессе освоения программы у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

- *любовь и уважение* к Отечеству, культуре, народным традициям;
- *интерес* к воссозданию и изучению традиций лоскутного шитья;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность изделий народного творчества, *стремиться* к совершенствованию личного мастерства;
- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с преподавателем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с преподавателем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему);
- пользоваться схемами, шаблонами, технологией пошива изделия;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Программа рассчитана на достижение **предметных результатов** первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Технология»;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- повышение уровня знаний по данному разделу предмета «Технология»;

Не исключается возможность достижения результатов второго уровня с отдельными обучающимися, достигшими достаточно высоких результатов как в учебной деятельности по данному предмету, так и во внеурочной. Это такие результаты, как:

Второй уровень результатов:

- участие обучающихся в школьных конкурсах, выставках.
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

Задачи первого года обучения.

Образовательные:

• Ознакомление с культурными традициями предков, формирование у обучающихся основ эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа куклы и народных традиций.

• Приобретение технических знаний, умений и навыков в выполнении практических изделий.

●Обучение приемам обработки различных материалов – бумаги, иглы, ткани, крючка – для выполнения изделий.

Воспитательные:

●Приобщение обучающихся к истокам русской народной культуры, значение традиции в жизни народа, народному декоративно – прикладному творчеству.

●Формирование внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе.

●Формирование художественного вкуса.

Развивающие:

●Пробуждение творческой активности обучающегося.

●Расширение кругозора.

●Раскрытие индивидуальных особенностей и способностей.

●Раскрепощение ребенка.

Задачи второго года обучения.

Образовательные:

●Соблюдать последовательное выполнение технологии изделия.

●Формирование специальных знаний по предмету, умение различать стили наиболее известных видов вышивки, вязания крючком.

●Участие в выставках народного творчества.

●Научиться пользоваться специальной литературой для получения новых знаний по истории и развитию декоративно – прикладного искусства разных стран.

Воспитательные :

●Формирование любви и уважения к народному искусству, людям искусства.

●Формирование потребности добросовестного отношения к труду, аккуратности в работе.

●Формирование умения проектировать свое будущее с позиции нравственно, эстетически и интеллектуально развитой личности.

●Формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи.

Развивающие:

●Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления.

●Развитие проектных способностей на основе полученных знаний о прошлом, осмысление этих знаний с позиции настоящего и конструирования идеала своего будущего.

Большое влияние уделяется внутреннему миру каждого обучающегося: состав семьи, где и кем работают родители, интересы и занятия ребенка, успехи в школе, его здоровье. Очень часто на занятиях наблюдается у детей быстрая утомляемость, пассивность. Поэтому нужно устраивать веселые перемены, отдых на улице, игры или переключать их внимание на другие темы, повышающие интерес к восприятию учебного материала.

Формы проведения занятий.

Приобщение обучающихся к творчеству невозможно без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят, планируется участие самих обучающихся в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней. При объяснении теоретического материала используются объяснения иллюстрацией, карточек и других методических пособий.

При проведении практических занятий преподавателем обсуждаются различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

С целью воспитания социальной адаптации личности проводятся беседы с обучающимися о народном декоративно-прикладном искусстве, обсуждаются последние новости в сфере искусства.

В первые два года обучения используются в основном объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы обучения, иногда – частично поисковые (в форме игры или конкурса).

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся смогли овладеть всем комплексом знаний и умений по различным видам декоративно прикладного творчества.

Для каждого обучающегося по заданной теме предусматривается индивидуальная работа, но, чтобы дети проникались творческими идеями друг друга, отдельные задания выполняются всей группой вместе с преподавателем.

Традиционная схема организации занятий.

1. Анализ посещаемости и назначение дежурных.
2. Сообщение темы, демонстрации методических пособий.
3. Практическая деятельность.
4. Показ лучших работ и анализ ошибок.

Принципы контроля. Учет результатов работы.

- Старательность и настойчивость в работе.
- Систематичность
- Индивидуальный подход, хорошее владение техникой работы
- Достижение конечного результата
- Поощрение
- Самостоятельность и оригинальность замысла
- Ведение журнала: учет посещаемости
- Отражение работы кружка в школьной газете «Арго»
- Участие в школьных, районных и областных выставках.

Массовая работа.

1. Конкурсы и викторины в виде соревнования.
2. Участие в различных выставках и выставках – распродажах.

Работа с родителями.

Цель работы: *расширить и укрепить связь родителей* Основная форма работы с родителями – индивидуальная.

•Беседы с родителями об участии в формировании личности ребенка, о значимости приобщения обучающихся к миру прекрасного.

•Использование посильной помощи родителей в организации и оснащении кружка материалами для работы кружка.

•Приглашение родителей на массовые мероприятия.

•Приобщать обучающихся и их родителей к совместному коллективному творческому труду, способствовать укреплению семей.

•Проведение анкетирования родителей.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого обучающегося. Формировать его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со сверстниками и взрослыми, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков, бережное сохранение традиций своего края, кружка) и т.д.

Тематический план 1-го года обучения.

№	Т Е М А	Кол-во часов		
		Всего	Теор.	Прак.
1.	Вводное занятие. Правила ТБ на занятиях.	1	1	
2.	Японская техника – канзаши. История возникновения	1	1	
3.	Техника выполнения заколки. Технологическая карта.	2	1	1
4.	Знакомство с элементами выполнения цветов из лент в технике канзаши:	1	1	3
	а) нарезка деталей из лент;	4		
	б) сборка лепестков;	6		
	в) сборка цветка.	6		
	г) оформление кулона	4		2
5.	Новогодние фантазии:		1	1
	а) искусство вязания крючком;	2		
	б) новогодняя игрушка – шар из роз	6		
	в) новогодняя кайма из гномиков	6		
	г) Создаем рождественские колокольчики	6		6
	д) Подарок маме. Роза.			
6.	Искусство вышивки.		6	10
	а) технология и способы вышивки	4		
	б) вышиваем русские узор			
	в) вышиваем сувениры - берлинго			
	г) картина «Времена года»			3
7.	Изготовление поделок -творческих работ на выставку «Ученик года»	14	2	12
8.	Видеофильм о декоративно – прикладном искусстве	2	2	
9.	Традиционные народные куклы	18	4	14
	а) история куклы			
	б) культовые и обрядовые куклы, куклы – обереги			
10.	Народная эстетика:	4	1	3
	а) бижутерия (бусы);	8	2	6
	б) открытка. Аппликация крючком.	4	1	3
	в) пояс, деталь костюма			
11.	Объемная аппликация. Балерина.	5	1	4
12.	Роспись яиц, писанки. Оформление пасхального стола.	8	2	6
13.	Изготовление поделок для выставки детского творчества «Наши таланты»	14	2	12
14.	Праздник «Россия моя мастеровая»	2	2	
15.	Итоговое занятие, награждение лучших кружковцев.	2	2	
И Т О Г О:		136	42	111

Программа 1-го года обучения.

1. Вводное занятие. (1 час)

- а) знакомство с программой. Цели и задачи творческого объединения;
 б) правила техники безопасности на занятиях в творческом объединении «Домоводство».

2. Японская техника. (24 часа)

Японская техника – канзаши. История возникновения

Техника выполнения заколки. Технологическая карта.

Знакомство с элементами выполнения цветов из лент в технике канзаши:

- а) нарезка деталей из лент;
- б) сборка лепестков;
- в) сборка цветка.
- г) оформление кулона

3.Новогодние фантазии (20 часов).

- а) искусство вязания крючком;
- б) новогодняя игрушка – шар из роз
- в) новогодняя кайма из гномиков
- г) Рождественские колокольчики
- д) Подарок маме. Роза.

4.Искусство вышивки (20 часов).

- а) технология и способы вышивки
- б) вышиваем русские узор
- в) вышиваем сувениры - мешочки
- г) картина «Времена года»

5.Традиционные народные куклы (18 часов)

- а) история куклы
- б) культовые и обрядовые куклы, куклы – обереги

Теория: а) куклы в культуре и традиции народов России. История куклы.

- б) техника выполнения изделия, материал и инструмент для работы. Правила ТБ при работе;
- б) выбор куклы.

Практика: Самостоятельное выполнение куклы.

6.Народная эстетика (16 часов).

- а) бижутерия (бусы);
- б) открытка. Аппликация крючком.
- в) пояс, деталь костюма

7.Объемная аппликация. (11 часов)

Теория: конструирование из бумаги

Практика: складывание новогодних игрушек из бумаги. Раскрашивание игрушек

Открытка.

- Теория:* а) техника выполнения изделия;
- б) выбор композиции для открытки.

Практика: Самостоятельное выполнение открытки для подарка. Балерина. Бумажная кукла

8.Роспись яиц, писанки (8 часа)

- Теория:* а) беседа о празднике Пасха. Народные обычаи;
- б) непопулярные способы крашения яиц.

Практика: а) лепка из глины яиц. Грунтовка;

- б) роспись яиц по фону. Традиционные узоры.

9.Изготовление поделок к итоговой выставке «Наши таланты» (14 часов)

Теория: а) выбор изделия по замыслу детей;

- б) рекомендации по изготовлению изделия.

Практика: Изготовление подносов, разделочных досок, матрешек и сувениров из глины, муки и др.

10.Праздник «Россия моя мастеровая» (2часа)

11.Итоговое занятие, награждение лучших кружковцев (2часа)

Тематический план 2-го года обучения.

№	ТЕМА	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
1.	Вводное занятие. Организационные вопросы	2	2	
2.	Японская техника канзаши.	1	1	
3.	Основы художественного выполнения украшения для волос с использованием 2 цветов.	1	1	
	Заколка из цветов канзаши:			
	а) изготовление лепестков основного цвета	6	1	5
	б) изготовление лепестков дополнительного цвета	6		6
	в) изготовление листьев	6	1	5
	г) соединение деталей украшения	2		2
	д) декорирование украшения- заколки.	2		2
4.	Новогодние фантазии:	2		2
	а) Изготовление гирлянд,	2	1	2
	б)изготовление снежинок,	6		6
	в)изготовление масок из папье-маше.			
5.	Мастерим игрушки сами.	6	1	5
	а) сувенирные игрушки -новогодний домик;	6	1	5
	б) новогодние щары в технике квиллинг			
6.	Народная эстетика:	4	1	3
	а) миниатюрные украшения-брелки;	5	1	4
	б) игольница-с использованием вышивки и бисера;	6	2	4
	в) игрушки из теста (элементы для панно)	8	1	7
	г) народные куклы из бабушкина сундучка;			
7.	Вышивка:	1	1	
	а) история рушника.	1	1	
	Разновидности рушников.			
	Выбор схемы, цветовое решение	2	1	1
	б) вышиваем рушник	18		18
	в) вязание кружева крючком			
8.	Вязание крючком:			
	1.Панно из цветов	6		6
	а) вяжем розы	6		6
	в) вяжем лепестки	6		6
	в) соединяет детали,	2		2
	создание композиции,	8		8
	украшение бусинами			
	2.Вяжем пинетки.			
9.	Выполнение индивидуальных работ с использованием изученных видов декоративно-прикладного искусства.	12	1	11
10.	Итоговое занятие. Награждение лучших кружковцев	3	3	
	ИТОГО:	136	22	114

Программа 2 -го года обучения.

1. Вводное занятие.

Цели и задачи работы кружка. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила ТБ на занятиях.

2. Японская техника канзаши. (24 часа)

Теория: а) Основы художественного выполнения украшения для волос с использованием 2 цветов.

Практика: Заколка из цветов канзаши:

- а) изготовление лепестков основного цвета
- б) изготовление лепестков дополнительного цвета
- в) изготовление листьев
- г) соединение деталей украшения
- д) декорирование украшения- заколки.

3. Новогодние фантазии (10 часов).

Теория: а) обучение умению правильно складывать бумагу и пользоваться ножницами;

б) Папье-маше. Изготовление из бумаги с помощью клея.

Технология.

Практика: а) изготовление снежинок, гирлянд для новогодней елки;

- б) изготовление маски из папье-маше;
- в) роспись изделий гуашью. Покрытие лаком.

4. Мастерим игрушки сами (12 часов).

Теория: а) техника квиллинг;

б) техника сувенирных игрушек.

Практика: а) изготовление домика по шаблонам;

- б) закрепление навыков работы с тканью
- в) изготовление разных форм деталей и их соединение.

5. Народная эстетика (22 часа).

Теория: а) бижутерия - талисман из кожи;

б) необычные поделки для подарка.

Практика: а) изготовление талисмана по замыслу детей;

б) изготовление игольниц;

Теория: а) порядок изготовления теста, правила ТБ при работе с мукой;

б) выбор рисунка для панно, размещение на заготовке. Составление композиции.

Практика: а) замес муки и соли;

б) изготовление персонажей для панно;

в) роспись вылепленных изделий, крепление на заготовке.

Эстетичность выполнения.

6. Народная игрушка

Теория: а) техника изготовления народных игрушек, правила ТБ при работе;

б) правильный раскрой материала, выполнение ручных швов.

Практика: а) использование выкройки и шаблонов;

б) изготовить народную или современную игрушку своими руками из доступных материалов;

в) творческий подход с использованием различных видов рукоделия

7. Вышивка (22 часа).

Теория: а) история вышивки. Особенности вышивки Смоленской губернии;

б) виды вышивок: крест «простой», «двойной»

Практика: а) работа со схемами;

б) выбор схемы, цветовое решение

в) выполнение работ по индивидуальным схемам :вышиваем рушник

г) сочетание вышивки с элементами вязания крючком (вязания кружева)

д) оформление вышитого рушника.

8. Вязание крючком. Традиции и современность (28 часов).

Теория: а) ТБ на занятиях вязания крючком;

б) беседа: «Современные тенденции в моде вязаных вещей»;

Практика: а) техника выполнения вязаных цветов;

б) умение читать схемы;

в) коллективная работа панно «Цветы» с использованием бисера;

г) техника вязания пинеток: чтение схем, вязание по схеме.

д) декорирование изделия с использованием бисера, пампонов.

9. Работы по замыслу детей.

10. Итоговое занятие: подведение итогов года, выставка лучших работ.

Ожидаемые результаты.

За первый год обучения обучающиеся должны:

- Выполнять узоры в плоские и по кругу, усвоить раппорт узора из декоративных форм растительного, геометрического мира.
 - Пользоваться приемами работы со схемами, журналами.
 - Овладеть навыками ручного вышивания, вязания, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.
 - Ознакомиться с историей вышивки, вязания крючком,
 - Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ.
 - Позволит расширить кругозор обучающихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края.
- Программа будет способствовать:

- повышению интереса к культурным традициям родного края;
- развитию познавательной и творческой активности обучающихся;
- формированию нравственных ценностей;
- расширению политехнических знаний; повышению культуры общения детей;
- укреплению веры детей в свои способности.

За второй год обучения обучающиеся должны:

- Выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства.
- Чувствовать гармоничное сочетание цветов в краске предметов, изящество их форм, сочетаний.
- Применять навыки декоративного оформления вязании, вышивка, в аппликациях, шитья игрушки, лепке.
- Овладеть культурой общения со сверстниками и с взрослыми, культурой речи.
- Научиться понимать необходимость добросовестного отношения к труду и к учебе.
- Изготовить поделки с дальнейшим участием в выставках и конкурсах.

Использованная литература.

1. Журналы.

«Технология» -2014 г.

«Вязание» - 1993 г.

2. Книги.

«Знакомство с русским народным декоративно-прикладным творчеством»-

«Куклы»- В. С. Горичева

«Народные промыслы» - Е.Субочева

«Русская игрушка» - Г.Л.Дайн

«Письма о добром и прекрасном»- С.Лихачев

«Мягкая игрушка» -И.Силецкая -2004г.

3. Дополнительное образование.

«Декор в одежде»- И.В. Латышева -2011г.

