

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Холм-Жирковский районный Дом творчества детей и юношества»  
Холм-Жирковского района Смоленской области

Принята на заседании  
педагогического Совета  
от «30» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУДО «Холм-  
Жирковский районный ДТДЮ»

*Ж.Н. Ананьева* /

20 21 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 5–17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Герасимова Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Холм-Жирковский,  
2021г.

## Пояснительная записка

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет *художественную направленность*. По форме организации образовательного процесса является *очной*. Разработана с учетом социального заказа и актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как декупаж.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа «Умелые руки» рассчитана на изучение в течение 1 года (**144 часа**), предназначена для обучения детей в возрасте 5 – 17 лет. Количество занятий в каждой группе соответствует возрастным особенностям обучающихся, а также требованиям СанПиН: группа занимается 4 часа в неделю ( по 2 занятия с перерывом дважды в неделю).

Программа доступна для детей с ОВЗ, детей одаренных, находящихся в трудной жизненной ситуации, для детей из сельской местности.

**Цель работы** всестороннее эстетическое и развитие индивидуальных творческих способностей детей.

### **Задачи:**

*развивающие:*

развитие

- ♦ творчества;
- ♦ сенсорики, мелкой моторики рук;
- ♦ пространственного воображения;
- ♦ технического и логического мышления, глазомера;
- ♦ способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

*образование:*

обладание

- ♦ начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- ♦ опытом практической деятельности по созданию поделок;
- ♦ способами планирования и организации досуговой деятельности;
- ♦ навыками творческого сотрудничества.

*воспитательные:*

воспитание

- ♦ уважительного отношения к результатам труда;
- ♦ интереса к творческой и досуговой деятельности;
- ♦ практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Условия реализации программы**

Для реализации программы «Умелые руки» необходимы следующие условия:

материально-технические:

- Рабочий кабинет со столами и стульями.
- Наборы бумаги для занятий.
- Карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, и т.п.
- В качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet- материалами по различным техникам работы с бумагой.

методические:

- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий.
- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.
- Тематическая литература.
- Интернет сайты по прикладному творчеству.

### **Технологическое обеспечение**

Прохождение программы «Умелые руки» предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Разделы предполагают работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере развития овладения детьми навыками работы.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у обучающихся значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

### **Предполагаемые результаты**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Формы и виды контроля**

- выставки, презентации;
- коллективные проекты;
- работа в парах, малых группах;
- индивидуальные работы;
- коллективные игры и праздники.

### **Оценочные материалы**

Для определения уровня развития творческих способностей детей используется методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса, предназначенная для определения уровня оригинальности и разработанности невербального творческого мышления. Методика применяется на начальном этапе обучения и в конце освоения программы.

Проведение методики занимает 10 минут. Ребенку предлагается бланк заданий с 10 нарисованными незаконченными фигурами, которые надо дополнить, и создать законченный образ каждой фигуры. Диагностика позволяет определить:

- уровень оригинальности творческого мышления, которая характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных;
- уровень разработанности созданных образов, которая отражает способности к изобретательской и конструктивной деятельности.

#### **Входящая диагностика:**

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса.
3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу.

#### **Промежуточная аттестация:**

Формы проведения диагностики: выставка, защита мини-проекта.

#### **Итоговая аттестация.**

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса.
3. Выполнение творческой декоративной работы.

## Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	Вводное занятие. Т.Б (техника безопасности)	2	2	0	беседа
<b>II</b>	<b>Аппликация</b>				
II.1	«Аппликация как предмет народно-декоративного творчества»	2	2	0	беседа
II.2	<i>Орнамент, виды орнамента.</i> Вырезывание из бумаги, сложенной вдвое. Приемы вырезывания симметричных форм. Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз	8	2	6	беседа, самостоятельная работа
II.3	<i>Перспектива и цвет</i> в аппликации. Эскиз, подбор фона.	8	2	6	беседа
II.4	<i>Композиция.</i> Составление композиций по принципу линейности. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Цветовой круг.	10	2	8	беседа, самостоятельная работа наблюдение
II.5	<i>Работа с тканью.</i> Аппликация из ткани. Работа с трафаретами. Аппликация из готовых форм (кожа) Коллективная работа.	10	2	8	беседа, самостоятельная работа наблюдение
II.6	Открытое занятие. Творческая работа «Матрёшка».	2	0	2	творческая работа
II.7	Мини-выставка по теме «Аппликация»	2	2	0	выставка творческих работ
<b>III</b>	<b>Работа с природным материалом</b>				
III.1	Сбор природного материала. Экскурсия в природу	4	0	4	самостоятельная работа
III.2	Аппликация из природного материала.	8	2	6	творческая работа
III.3	Изготовление поделок из готовых форм (каштаны, желуди) путем	8	2	6	самостоятельная работа

	соединения частей деревянными палочками-стержнями.				работа
III.4	Составление простейших композиций из природного материала.	4	0	4	Беседа наблюдение
III.5	Творческая работа «Природа и фантазия»	4	2	2	итоговая творческая работа
III.6	Выставка работ	2	0	2	
<b>IV</b>	<b><i>Изготовление изделий из бумаги, мягкого картона, ткани фольги и ваты, бросового материала.</i></b>				
IV.1	Виды бумаги и ее свойства.	2	2	0	беседа
IV.2	<i>Изготовление полубъемных изделий. Бумагопластика.</i> Создание изделий на плоскости с использованием витой спирали. Изготовление композиций с использованием бумажной петли. Пластика бумажной полоски Изготовление бумажного комочка	12	2	10	беседа, самостоятель ная работа
IV.3	Открытое занятие. Творческая работа «Подарок маме».	2	0	2	творческая работа
IV.4	<i>Создание объемных форм из различных видов бумаги, ваты, фольги.</i> Изготовление поделок по готовым выкройкам. Конструирование объемных форм из фольги и ваты. Соединение деталей в цепочку и с помощью прорезей Создание комка-основы (болванки) для изготовления игрушек.	12	2	10	беседа, самостоятель ная работа наблюдение
IV.5	Игрушки из картона, фольги, ваты.	6	0	6	беседа, самостоятель ная работа
IV.6	Декоративные украшения.	2	0	2	беседа, самостоятель ная работа
IV.7	<i>Изготовление поделок из бросовых материалов.</i> Игрушки из бросового материала Конструирование из готовых форм с использованием дополнительного материала (цветной бумаги и	4	2	2	самостоятель ная работа



	кусочков ткани).				
IV.8	Творческая работа «Мои фантазии»	2	0	2	творческая работа
IV.9	Выставка «Праздник своими руками»	2	0	2	выставка творческих работ
<b>V</b>	<b><i>Плетение</i></b>				
V.1	Презентация «Из истории плетения»	2	2	0	беседа
V.2	Плетение из ниток	2	0	2	беседа, самостоятельная работа
V.3	Игрушки с элементами плетения.	2	0	2	беседа, самостоятельная работа
V.4	Простые украшения.	2	0	2	самостоятельная работа наблюдение
<b>6</b>	<b><i>Фетр и войлок</i></b>				
6.1	Презентация. История фетра и войлока	2	2	0	беседа
6.2	Композиция, цветовой круг, орнамент. Способы оформления изделий из фетра	2	0	2	беседа
6.3	Изготовление изделия из фетра. Уход за изделием из фетра	2	0	2	беседа
6.4	Творческая работа «Весеннее настроение»	2	0	2	итоговая творческая работа
<b>7</b>	<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>				
7.1	Стартовый контроль знаний. Творческая работа	2	0	2	творческая работа
7.2	Полугодовой контроль знаний. Творческая работа	2	0	2	итоговая творческая работа
7.3	Итоговый контроль знаний. Творческая работа	2	0	2	итоговая творческая работа
<b>8</b>	<b><i>Итоговое занятие.</i></b>	2	0	2	беседа
<b>9</b>	<b><i>Выставка творческих работ</i></b>	2	0	2	выставка творческих работ
	<b><i>Итого:</i></b>	144ч	32ч	112ч	

## Содержание учебного плана

### **Раздел I. Вводное занятие.**

**Теория:** План и содержание занятий будущего года. Формирование новых знаний. ТБ (техника безопасности).

### **Раздел II. Аппликация**

**Теория:** Беседа «Аппликация, как предмет народно-декоративного творчества». Материалы, используемые для аппликации. Виды аппликаций. Сочетание различных техник в аппликации. Демонстрация изделий.

**Орнамент (украшение).** Виды орнамента. Основная особенность орнамента (ритмичность, повтор одинаковых или чередование различных элементов узора). Применение орнамента в архитектурных сооружениях, изделий из ткани, кожи, ковроткачестве, росписи по дереву, фарфору, металлу и др.

**Композиция.** Составление композиций. Понятие композиции. Выбор темы. Правила соблюдения пропорций при вырезывании фигур. Размещение фигур на плоскости по принципу линейности.

**Перспектива и цвет** в аппликации. Эскиз, подбор фона. Понятие перспективы и применение ее в аппликационных работах. Цветовой круг. Сочетание цветовых соотношений в аппликации (колорит). Ритмичность, выразительность аппликации.

**Практика:** Определение навыков и способностей учащихся. Аппликация на свободную тему.

Составление орнамента из готовых форм. Вырезывание из бумаги, сложенной вдвое. Построение узора на круге, полосе. Вырезывание правильных геометрических форм (прямоугольник должен соответствовать двум квадратам, треугольник - квадрату, разделенному по диагонали; округлые формы получаются из прямоугольных путем закругления углов). Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз (квадрат складывается по диагонали в три-четыре раза, тем самым получается более сложная симметричная форма).

Предметная аппликация. Натюрморт. Аппликация с натуры. Аппликация из растительных форм. Сюжетная аппликация.

Коллективная игра «Расположи правильно» (расположение предметов с учетом перспективы). «Игра цвета» (подбор цветовых сочетаний). Игра «Найди ошибку художника».

**Аппликация из ткани.** Работа с трафаретами. Расположение трафаретов на ткани. Приклеивание деталей. Коллективная работа.

**Творческая работа.** Аппликация из разных материалов. Упражнение в полученных навыках по теме. Анализ работ учащихся.

**Мини-выставка** по теме «Аппликация».

### ***Раздел III. Работа с природным материалом.***

***Теория:*** Экскурсия по сбору природного материала. Знакомство с правилами сбора природного материала и работы с ним.

***Аппликация из природного материала.*** Работа по готовому эскизу. Особенность составления композиций из природного материала.

***Практика:*** Изготовление поделок из готовых природных форм (каштанов, желудей) путем соединения частей деревянными палочками-штырями.

Использование дополнительных материалов (пластилин, проволока, бумага, клей). Работа с простейшими инструментами.

***Составление простейших композиций*** из природного материала. Самоанализ работ учащихся из природного материала.

Сбор природного материала. Техника безопасности при работе с природным материалом. Знакомство с инструментами. Варианты закрепления деталей.

Составление простейших композиций.

***Конкурс «Природа и фантазия».***

### ***Раздел IV. Создание объемных форм из разных видов бумаги (бархатной, гофрированной, плотного картона), фольги и ваты.***

***Теория:*** Беседа «Виды бумаги и ее свойства». Инструменты и приспособления для работы с бумагой.

***Изготовление полубъемных форм из мягкого картона, бумаги. Бумагопластика.***

Особенности изготовления объемных изделий. Свойства бумаги и мягкого картона (сворачивается, сгибается, образует спирали и пластичные формы).

Технологические приемы работы (бумажный комочек, витая спираль, бумажная петля и полоска).

***Создание объемных форм*** из различных видов бумаги, фольги, ваты.

Изготовление поделок по готовым выкройкам.

***Конструирование объемных игрушек*** из бумаги, фольги и ваты. Технология изготовления игрушек. Создание изделий по образцу.

***Декоративные украшения*** из бумаги, картона, фольги, ваты. Беседа о праздновании Нового Года. Техника работы по выполнению различных поделок.

Украшение школы к Новому Году.

***Конструирование изделий из бросовых материалов.*** Применение бросовых материалов для создания различных поделок. Показ изделий из бросовых материалов. Создание поделок по образцу. Моделирование.

***Практика:*** Пластичная полоска. Бумажная петля. Витая спираль. Бумажный комочек. Создание простых полубъемных изделий. Способы крепления на основе: крепление за середину, у основания, в местах изгибов. Подбор бумаги по цвету, качеству.

Самостоятельный выбор темы. Выбор сюжета, составление эскиза, подбор фона. Наклеивание деталей, оформление готовых изделий.

Конструирование игрушек складной конструкции из квадратного листа бумаги, поделенного на части, из конуса и полукруга. Упражнение в складывании и симметричном вырезывании деталей. Работа с выкройками. Соединение частей с помощью клея. Соединение деталей в цепочку без помощи клея и с помощью прорезей (гофрированная бумага, фольга). Соединение готовых форм в одно изделие.

Игрушки из ваты. Игрушки из фольги. Создание комка-основы (болванки) для изготовления игрушек. Окрашивание, оформление готовых изделий. Игрушки из бумажного конуса. Коллективная творческая работа.

Составление эскизов коллективных и творческих работ. Разметка и увеличение готовых форм. Работа с промышленным и полиграфическим картоном.

Подбор объемных деталей для поделок (коробки, бумажные цилиндры, и т. д.).

Работа над составлением эскиза. Соединение частей с помощью клея, проволоки.

Оформление различными материалами (ткань, проволока, бусины, пластик, бумага). Оформление готовых поделок.

Создание поделки по собственному эскизу.

Составление эскиза. Выбор материалов. Работа над изделием. *Выставка творческих работ «Праздник своими руками».*

## ***Раздел V. Плетение.***

***Теория:*** Беседа-рассказ «Из история плетения».

***Техника плетения.*** Показ приемов. Соединение плетеных косичек с разнообразными материалами.

***Игрушки с элементами плетения.*** Работа по готовым образцам.

***Простые украшения.*** Творческое задание для самостоятельного использования полученных навыков.

***Практика:*** Крепление нити на основе. Плетение в три пряди. Плетение из двух прядей. Прямой узел в плетении. Подбор разнообразных материалов. Соединение бумаги, ткани, картона с плетеными косичками. Создание мини-композиций. Оформление творческих работ.

Работа со схемой. Разбор обозначений. Отработка приемов плетения.

Соединение косички, цепочки с бусинами.

## ***Раздел 6. Фетр и войлок***

***Теория:*** Презентация. История фетра и войлока

***Практика:*** Композиция, цветовой круг, орнамент. Способы оформления изделий из фетра

Изготовление изделия из фетра. Уход за изделием из фетра

Творческая работа «Весеннее настроение»

## ***Раздел 7. Промежуточная аттестация***

***Практика:*** Выполнение Итоговой творческой работы

## ***Раздел 8. Итоговое занятие.***

Подведение итогов работы за год. Награждение учащихся. Творческое задание на лето.

### **Раздел 9. Выставка творческих работ.**

**Практика:** Подготовка работ, оформление подписей. Подготовка экспозиции.

#### **Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы «Умелые руки» необходимы следующие условия:

##### материально-технические:

- Рабочий кабинет со столами и стульями.
- Наборы бумаги для занятий.
- Карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, и т.п.
- В качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet- материалами по различным техникам работы с бумагой.

##### методические:

- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий
- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.
- Тематическая литература
- Интернет сайты по прикладному творчеству

Программа предусматривает различные **формы и методы работы.**

а) методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

б) формы организации образовательного процесса: групповая

в) формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, экскурсия, экзамен.

г) педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология «Образ и мысль», технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					2	Вводное занятие. Т.Б (техника безопасности)		беседа
					2	«Аппликация как предмет народно-декоративного творчества»		беседа
					8	<i>Орнамент, виды орнамента.</i> Вырезывание из бумаги, сложенной вдвое. Приемы вырезывания симметричных форм. Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз		беседа, самостоятельная работа
					8	<i>Перспектива и цвет</i> в аппликации. Эскиз, подбор фона.		беседа
					10	<i>Композиция.</i> Составление композиций по принципу линейности. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Цветовой круг.		беседа, самостоятельная работа наблюдение
					10	<i>Работа с тканью.</i> Аппликация из ткани. Работа с трафаретами. Аппликация из готовых форм		беседа, самостоятельная работа наблюдение

					(кожа) Коллективная работа.		
				2	Открытое занятие. Творческая работа «Матрёшка».		творческая работа
				2	Мини-выставка по теме «Аппликация»		выставка творческих работ
				4	Сбор природного материала. Экскурсия в природу		самостоятельная работа
				8	Аппликация из природного материала.		творческая работа
				8	Изготовление поделок из готовых форм (каштан, жули) путем соединения частей деревянными палочками-стержнями.		самостоятельная работа
				4	Составление простейших композиций из природного материала.		Беседа наблюдение
				4	Творческая работа «Природа и фантазия»		итоговая творческая работа
				2	Выставка работ		
				2	Виды бумаги и ее свойства.		беседа
				12	<i>Изготовление полубъемных изделий. Бумагопластика. Создание изделий на плоскости</i>		беседа, самостоятельная работа

					с использованием витой спирали. Изготовление композиций с использованием бумажной петли. Пластика бумажной полоски Изготовление бумажного комочка		
				2	Открытое занятие. Творческая работа «Подарок маме».		творческая работа
				12	<i>Создание объемных форм из различных видов бумаги, ваты, фольги.</i> Изготовление поделок по готовым выкройкам. Конструирование объемных форм из фольги и ваты. Соединение деталей в цепочку и с помощью прорезей Создание комка-основы (болванки) для изготовления игрушек.		беседа, самостоятельная работа наблюдение
				6	Игрушки из картона, фольги, ваты.		беседа, самостоятельная работа
				2	Декоративные украшения.		беседа, самостоятельная работа
				4	<i>Изготовление поделок из</i>		самостоятельная



					бросовых материалов. Игрушки из бросового материала Конструирование из готовых форм с использованием дополнительного материала (цветной бумаги и кусочков ткани).		работа
				2	Творческая работа «Мои фантазии»		творческая работа
				2	Выставка «Праздник своими руками»		выставка творческих работ
				2	Презентация «Из истории плетения»		беседа
				2	Плетение из ниток		беседа, самостоятельная работа
				2	Игрушки с элементами плетения.		беседа, самостоятельная работа
				2	Простые украшения.		самостоятельная работа наблюдение
				2	Презентация. История фетра и войлока		беседа
				2	Композиция, цветовой круг, орнамент. Способы оформления изделий из фетра		беседа
				2	Изготовление изделия из фетра.		беседа

						Уход за изделием из фетра		
					2	Творческая работа «Весеннее настроение»		итоговая творческая работа
					2	Стартовый контроль знаний. Творческая работа		творческая работа
					2	Полугодовой контроль знаний. Творческая работа		итоговая творческая работа
					2	Итоговый контроль знаний. Творческая работа		итоговая творческая работа
					2	Итоговое занятие.		беседа
					2	Выставка творческих работ		выставка творческих работ

### Список литературы для учителя

1. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками».
2. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”.
3. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение.
4. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”.
5. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”.
6. Долженко Г.И.. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
7. Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”.
8. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
9. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
11. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А.. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.