

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОЛМ-ЖИРКОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ХОЛМ-ЖИРКОВСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Холм-Жирковский
районный ДТДЮ»



Ж.Н. Ананьева

2020г.

***Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
на 2020-2021 учебный год***

Утверждено на педагогическом Совете
Протокол № 1 от «30» августа 2020г.

Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с: Федеральным законом от 21 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Уставом ОУ от 09.10.2015 г. № 515 и другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

Образовательная программа МБУДО «Холм-Жирковский районный ДТДЮ» определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры учащихся, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание образовательной программы Дома творчества определяется спецификой образовательного процесса в учреждении, условиями его функционирования и реальными возможностями, методической и кадровой обеспеченностью, материально - технической оснащённостью.

Образовательная программа учреждения адресована всем субъектам образовательного процесса и партнёрам учреждения:

- администрации Дома творчества (для реализации путей развития учреждения),
- педагогическому коллективу,
- родителям учащихся (для удовлетворения информационных запросов о содержании дополнительного образования, путях реализации целей дополнительного образования, соответствующих особенностям и возможностям учреждения, о задачах учреждения по повышению качества дополнительного образования; для развития продуктивных отношений между учреждением и родителями),
- учащимся Дома творчества (для удовлетворения информационных запросов),
- партнёрам учреждения: образовательным учреждениям (в организации дополнительного образования в школах педагогическими работниками Дома творчества на основе договоров сотрудничества); учреждениям культуры и другим социальным партнерам (в предоставлении выездных творческих выступлений студий и реализации совместных проектов).

Структура образовательной программы

1. Характеристика учреждения. Принципы построения программы.
2. Аналитическое обоснование программы.
3. Анализ на определение мотива прихода обучающихся в творческое объединение.
4. Анализ социального заказа.
5. Организация образовательного процесса.
6. Особенность учебного плана.
7. Анализ организации образовательного процесса.
8. Содержание дополнительного образования в учреждении.
9. Особенности организации образовательного процесса.
10. Ресурсное обеспечение образовательного процесса.
11. Формы контроля за реализацией программ через систему мониторинга.
12. Методическое сопровождение образовательного процесса.
13. Модель выпускника.
14. Взаимодействие с партнёрами.
15. Список литературы.

Характеристика учреждения

Дом творчества детей и юношества – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, ориентированное на реализацию идеи развития личности ребёнка в общем и интеллектуальном плане, на его самовыражение и самоопределение, а также обеспечение условий для реализации творческого потенциала педагогов.

Дом творчества детей и юношества осуществляет свою деятельность в следующих направлениях:

Образовательная деятельность:

оказание населению района образовательных услуг, к которым относятся: организация работы творческих объединений;

осуществление образовательного процесса с детьми по следующим направлениям:

естественно-научное, туристско-краеведческое, социально-педагогическое, художественное.

Методическая работа:

Оказание методической помощи по вопросам: программно – методического деятельности педагогов; организация исследовательской и профилактической деятельности с обучающимися по декоративно-прикладному творчеству, проведению массовых, досугово-развивающих и развлекательных мероприятий, работе с семьями обучающихся, маркетинговому управлению образовательными системами.

Разработка дополнительных образовательных программ для детей, учебно-методической продукции, сценариев для использования в организации образовательной и досуговой деятельности с детьми.

Культурно-досуговая деятельность и воспитательная работа.

Разработка, организация, проведение досуговых, массовых, зрелищных мероприятий: познавательно-игровых, интеллектуальных программ, праздников, выставок.

Организация концертной деятельности творческих объединений.

Разработка положений, сценариев, проведение районных конкурсов и массовых мероприятий.

Информирование общественности о деятельности учреждения.

Взаимодействие со средствами массовой информации.

Сайт Дома творчества детей и юношества.

Образовательная политика Дома творчества осуществляется на основе следующих принципов:

- свободного выбора обучающимися видов и форм образовательных услуг, образовательных программ, образовательного маршрута на уровне объема содержания, сложности, конечного результата для удовлетворения ими своих потребностей, развития своих способностей, приобретения своего опыта;
- обучения в процессе продуктивной практической деятельности, способствующей освоению социальных ролей, опережающему развитию и развитию активности обучающихся;
- компенсации неуспешности обучающихся в общеобразовательном учреждении достижениями в сфере обучения по интересам;
- возможности управления развитием содержания образовательного процесса от досугового, через репродуктивный до исследовательского и творческого уровней.

Педагогическим коллективом были определены приоритетные направления образовательной политики Учреждения, а именно это – свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка; возможность свободного самоопределения и самореализация ребенка; единство воспитания, развития, обучения; обновление содержания образования.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу развития содержания образовательной деятельности Дома творчества, которые соответствуют главным принципам

гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Миссия Дома творчества в образовательном пространстве района

Основная общая цель учреждения – чётко выраженная причина её существования, обозначается как **миссия**. Миссия организации является платформой для постановки стратегических целей, задает общий вектор развития и позволяет правильно расставить приоритеты.

Свою **миссию** МБУДО «Холм-Жирковский районный ДТДЮ» видит в удовлетворении образовательных потребностей личности, общества в области дополнительного образования, в активном влиянии на социальную среду через формирование гражданских и нравственных качеств выпускников, высокого образовательного уровня, инновационной деятельности в условиях интеграции в образовательное пространство района.

Принципы построения образовательной программы:

- **Актуальность** – программа ориентирована на решение наиболее значимых проблем Дома творчества, как учреждения дополнительного образования детей.
- **Прогностичность** – программа отражает не только сегодняшние, но и будущие требования к учреждению, способна соответствовать изменяющимся требованиям и условиям, в которых она будет реализовываться.
- **Рационалистичность** – программа определяет такие цели и способы их достижения, которые позволят получить максимально полезный результат.
- **Целостность** - программа обеспечивает полноту состава действий, необходимых для достижения поставленных целей.
- **Реалистичность** – программа обеспечивает рациональное соотношение между желаемым и возможным.
- **Контролируемость** – программа определяет конечные и промежуточные цели и способы их проверки.

Аналитическое обоснование программы

Образовательная программа Дома творчества и образовательные программы творческих объединений разработаны в соответствии с потребностями и интересами, возрастными особенностями детей, с учетом заказа родителей и учредителя.

На основании проведенных социологических и психолого-педагогических исследований можно сделать вывод, что дополнительные образовательные услуги, предлагаемые Домом творчества востребованы детьми.

Цели и задачи образовательной деятельности Дома творчества

Чтобы правильно сформулировать цели, нужно представить нашего воспитанника «на выходе» – не просто певца, актера, художника, – а как полноценную ответственную личность с развитыми творческими способностями и сформированными общечеловеческими качествами.

Основной **целью** образовательного процесса МБУДО «Холм-Жирковский районный ДТДЮ» является создание благоприятных условий для личностного и физического развития детей, для удовлетворения их интересов, для адаптации их к жизни в обществе, формирования общей культуры и организации содержательного досуга, организация деятельности обучающихся, обеспечивающая в дальнейшем включение в социум человека высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного.

Для успешной реализации цели необходимо решение следующих задач:

- сохранить и приумножить традиции учреждения;
- обеспечить стабильность образовательных ресурсов и их положительную динамику;
- совершенствование системы оценки качества дополнительного образования;
- использование современных подходов к развитию личности в условиях разновозрастных коллективов;
- укрепить нравственное и физическое здоровье детей и подростков;
- освоение перспективных технологий обучения;
- выстраивание образовательного процесса педагога и воспитанника на отношениях сотворчества;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности детей, адаптации их жизни в обществе;
- создать условия для выявления, поддержки и развития одарённых детей и детей с ограниченными возможностями, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями;
- взаимодействие и углубление интеграции со всеми воспитательными институтами в социуме: семьёй, образовательными учреждениями, учреждениями культуры и спорта, общественными организациями.

Исходя из цели, конечным продуктом (результатом) деятельности образовательного процесса является выпускник с прогнозируемыми в процессе освоения образовательной программы качествами, который сможет самостоятельно выстраивать свою деятельность и поведение, планировать будущее и осуществлять настоящее как достойный гражданин.

Анализ на определение мотива прихода обучающихся в творческое объединение.

Можно выделить следующие *основные мотивы, которыми руководствуются дети*, по свободному выбору приходящие в учреждение дополнительного образования:

- возможность общения со сверстниками и взрослыми;
- возможность интересно и содержательно организовать свое свободное время;
- получение дополнительных знаний в интересующей их области;
- возможность самоутверждения;
- психологическая разгрузка после напряженной домашней или школьной обстановки.

В ходе анализа мотива прихода обучающихся в творческие объединения видно, что детям нравятся педагоги и их занятия, что говорит о профессиональной компетентности педагогов и доброжелательном отношении к детям. Но у детей снижен познавательный уровень и интерес к участию в мероприятиях разного уровня. Пути решения данной проблемы видим в следующем:

- усовершенствование досуговой деятельности;
- усиление мотивации участия в разных мероприятиях путём стимулирования личностного роста обучающихся, педагогов;
- методическая поддержка педагогов.

В любой сфере образования должны быть ориентиры, ступеньки, по которым обучающийся идет к вершине своего образования.

Основой ориентиров-ступенек в дополнительном образовании является *социально-философская градация свободного времени на уровни в зависимости от его содержания, наполнения*. Такой подход оправдан, так как дополнительное образование осуществляется в сфере свободного времени детей, на основе добровольного выбора ребенка, его желаний и потребностей.

В современной практике *выделяются четыре уровня* проведения свободного времени:

- *досуг* (времяпрепровождение", время отдыха, развлечений);

- «пассивное потребление культурных ценностей» (приобретение готовых знаний, деятельность по образцам);
- «активное потребление культурных ценностей» (самостоятельное порождение знаний, исследовательская деятельность, самообразование и т.д.);
- «возвышенная деятельность» - *созидание, творчество* (творческая деятельность, создание материальных и духовных ценностей для общества).

Исходя из такой градации свободного времени выделяются и соответствующие уровни дополнительного образования.

Первый, начальный уровень - *досуговый*. Ребенок приходит просто *провести свое время, отдохнуть*, заполнить его чем-нибудь.

Основная педагогическая задача на этом этапе – создать условия для появления у детей *осознанной мотивации для выбора* объединения и конкретного вида деятельности (массовые праздники, игры, конкурсы, экскурсии, выставки, дискотеки, утренники и т.д.). Девиз этого уровня «Многим дать немного»

На второй ступени - *репродуктивный* уровень, - когда ребенок уже проявил интерес к определенному виду деятельности, создаются благоприятные условия для потребления готовых знаний, которые передает ему педагог, осваивая опыт деятельности по образцам. Уровень коммуникации педагога и обучающегося в основном репродуктивный ("*делай, как я*"). *Цель педагога - увлечь ребенка, закрепить и развить у него мотивацию к заинтересовавшей его деятельности*. Мероприятия – познавательно-репродуктивные, информационные, викторины, конкурсы знатоков по различным профилям и областям знаний, конкурсы мастерства (на умения, навыки в определенном виде деятельности) и т.п.

Эвристический уровень - *развитие самостоятельности ребенка* – имеет познавательно-исследовательское направление. Обучающийся старается сам увеличить свой объем знаний, становится исследователем.

Уровень коммуникации – продуктивный ("*делай сам*") интерес ребенка к знаниям становится все более личностным. Этот этап *развития – интеллектуально-поисковый*. Дополнительное образование на этой ступени предметно-функциональное (научное общество обучающихся, учебные сборы, исследовательские лаборатории, т.п.): идет развитие познавательных, эвристических способностей школьника, углубление знаний по предмету, развитие умения решать нестандартные задачи и задачи повышенной сложности за пределами школьной программы.

Задача педагога – закрепить мотивацию содержательную, внутреннюю: обучающийся стремится к реальному результату личной деятельности, все чаще занимает инициативную (субъектную) позицию в ходе учебного процесса, педагог находится в позиции партнера-помощника. Мероприятия – эвристические, интеллектуально-поисковые: олимпиады по предметам, конкурсы и турниры повышенной сложности, др.

Анализ социального заказа

Социальный заказ является отражением социально-педагогических целей общественных институтов к условиям развития личности, ее способности к продуктивному решению задач в сфере трудовой, общественной, культурно-досуговой деятельности.

При отсутствии прежнего прямого социального заказа, утрате ведущих позиций в организации общественно-политической деятельности детей, учреждение дополнительного образования самостоятельно определяет, какие образовательные программы способны удовлетворить социальные ожидания семьи и общества, какая система работы обеспечит поддержку органов государственного управления, позволит, не дублируя деятельность учреждений основного и специального образования привлечь детей и подростков в учреждение дополнительного образования.

Таким образом, выявление содержания социального заказа становится сегодня одной из наиболее актуальных задач, от решения которых зависит сама возможность функционирования Дома творчества.

Ключевая проблема, на разрешение которой направлена программа, - преодоление противоречия между социальным заказом и возможностями его выполнения.

Социальный эффект от реализации программы состоит в максимально полном удовлетворении образовательных запросов населения и обеспечении доступности качественного дополнительного образования.

Для изучения социального запроса мы выделили несколько групп информационных запросов, непосредственными заказчиками которых выступают родители, дети, школы, учредитель.

Заказчик	Потребность	Направленность образования на:	Средства
Дети с «устойчивым интересом» к определенному направлению/ виду деятельности	Заниматься конкретным видом деятельности; потребность в самореализации	Поддержание устойчивого интереса к - любимому делу; - желание узнать новое, интересное; - выявление одаренных детей.	- краткосрочные программы; - дополнительные общеобразовательные программы; - игровые программы; - конкурсы, выставки.
Дети с «неустойчивым интересом» или не определившиеся	Общаться, чем-то заниматься, быть с другом	Формирование и развитие интереса к разным видам деятельности	Программы массовых мероприятий (акции, игровые программы, проекты)
Родители	Организация содержательного досуга детей Занятие детей любимым видом деятельности	- формирование и развитие интереса к разным видам деятельности; - поддержание устойчивого интереса к любимому делу; - формирование компетентностей в определенном виде деятельности; - развитие различных качеств личности.	Программы массовых мероприятий (концерты, акции, игровые программы) дополнительные общеобразовательные программы
УДО	Сохранность контингента, сохранение, пополнение и развитие отдельных направлений деятельности	Формирование интереса к различным направленностям	Краткосрочные программы, выставки, мастер-классы.
Образовательные	Реализация ФГОС	Достижение	краткосрочные программы,

учреждения	(реализация внеурочной деятельности, организация досуга в каникулярное время)	результатов, определенных ФГОС	долгосрочные программы
Учредитель	Проведение массовых мероприятий. Реализация приоритетных направлений воспитания и социализации.	Реализация муниципального задания	Целевые программы Программы дополнительного образования детей

В результате проведенного анализа нами выявлены следующие **проблемы**:

1. Узкий диапазон дополнительных образовательных услуг, предоставляемых учреждением дополнительного образования, не соответствующий потребностям детей и их родителей, образовательных учреждений;

Причина: отсутствие педагогов дополнительного образования; педагоги избрали для своей образовательной программы то или иное содержание, исходя из собственных интересов и пристрастий, нехватка площадей и материально-технического обеспечения для занятий.

2. недостаточный уровень компетентности педагогов в образовательных областях, в вопросах возрастной психологии;

Причина: недостаточный уровень профессиональной подготовки отдельных педагогических работников;

3. недостаточный уровень научно-методического обеспечения образовательного процесса.

Причина: недостаточная работа методической службы.

Решение проблем видим в следующем:

1) разработка и реализация новых образовательных программ и подпрограмм, редактирование старых образовательных программ в соответствии с потребностями детей, родителей, образовательных учреждений.

2) привлечение новых педагогических кадров в дополнительное образование.

3) организация обучения педагогических работников в целях повышения уровня профессиональной подготовки, обновления педагогических технологий, соответствующих содержанию образовательного процесса и современным требованиям, предъявляемым обществом к дополнительному образованию.

4) организация качественной работы методической службы в целях улучшения педагогического процесса, повышения квалификации педагогических работников, повышения и уровня профессиональной компетентности педагогов.

Организация образовательного процесса.

Учреждение осуществляет бесплатное обучение, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение бесплатного образования. Образовательная деятельность осуществляется во время, свободное от занятий детей в общеобразовательных учреждениях, на основании утвержденного учебного плана, расписания занятий, модифицированных дополнительных образовательных программ.

В Учреждении организуется работа с детьми преимущественно в возрасте от 6 до 18 лет в течение всего календарного года. Учебный год начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая. С июня реализуется план мероприятий в рамках летней оздоровительной площадки.

Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Этапы образовательного процесса	Сроки
Комплектование групп	со 2 по 14 сентября 2020 года
Начало учебного года	со 02 сентября 2020 года
Продолжительность учебного года	34-36 недель I полугодие – 15 (17) учебных недель; II полугодие – 19 учебных недель.
Зимние каникулы	с 1 по 8 января
	с 16 по 20 сентября 2020 года
Промежуточная аттестация	с 9 по 20 декабря 2020 года
Итоговая и годовая аттестация	с 12 по 22 мая 2021 года
Окончание учебного года	30 мая 2021 года

Корректировка учебно-тематических планов проводится педагогами дополнительного образования, если они были на курсах повышения квалификации, в командировке, имели лист нетрудоспособности, т.к. проведение занятий (по замещению) другим педагогом не предусмотрена спецификой учреждения.

Учебный план Дома творчества предусматривает организацию работы МБУДО «Холм-Жирковский районный ДТДЮ» с обучающимися по дополнительным образовательным программам в режиме 5-ти дневной учебной недели. Т.о. учебные занятия с обучающимися могут проходить в любой день недели, включая каникулы, кроме субботы и воскресенья.

Обучение детей производится в форме учебных занятий в разновозрастных или разновозрастных творческих объединениях, которые организуются ежегодно на основании учета интересов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, а также учреждение имеет право применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ. Каждый ребенок имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Численный состав объединения, количество занятий в неделю обусловлено направленностью дополнительной образовательной программы и установленных санитарно-гигиенических норм СанПиН (2.4.4.3172-14).

Расписание занятий объединений составляется администрацией учреждения на основании проектов расписания представленных педагогами с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм, для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом того, что занятия являются дополнительной нагрузкой к учебной работе учащихся в общеобразовательных учреждениях.

Занятия начинаются не ранее 09:00 часов, оканчиваются не позднее 18:00 часов. Образовательный процесс осуществляется преимущественно во вторую половину дня, т.к. практически во всех ОУ района образовательная деятельность в основном осуществляется в первой половине дня.

При проведении учебных занятий через каждые 30-45 минут организуется 10 минутный перерыв для отдыха и проветривания помещений.

Особенность учебного плана Дома творчества.

Учебный план МБУДО «Холм-Жирковский районный ДТДЮ» составлен на основании:

- анализа социального заказа государства, родительской общественности, обучающихся;
- имеющегося методического и материально-технического обеспечения;
- системы внутренних и внешних связей учреждения;
- штатного расписания;
- кадрового потенциала учреждения.

Структура таблицы учебного плана отражает название нормативно-правового документа, на основании которого ведется образовательная деятельность (образовательная программа) или название образовательного объединения, разделы, учебные предметы комплексных программ и количество часов в неделю на освоение этих предметов.

Учебный план раскрывает количество недельной нагрузки обучающегося, количество групп и недельную нагрузку педагога по годам обучения. Учебный план предусматривает реализацию образовательных программ в очном режиме. Согласно Уставу Дома творчества и СанПиН (2.4.4.3172-14) недельная нагрузка на одного учащегося в образовательных объединениях составляет:

Программы	Форма организации	возраст	часы в неделю	продолжительность одного занятия в зависимости от содержания и направленности программ
Комплексные, интегрированные, сквозные				
Все программы	групповые	дошкольный	2-4	30 минут
Все программы	групповые	младший школьный	4-8	30 минут/ 45 минут
Все программы	групповые	средний школьный	4-8	45 минут
Все программы	групповые	старший школьный	6-8	45 минут

Основанием для зачисления обучающихся является заявление родителей (по установленному образцу).

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные выставки, открытые занятия, конкурсы, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

№ п/п	Направление	Количество творческих объединений	Кол-во рабочих программ	Кол-во часов		Кол-во обучающихся
				в нед.	в год	
1	Художественное	16	22	107	3852	373
2	Социально-педагогическое	2	2	6	216	40
3	Естественнонаучное	4	4	13	468	65
4	Туристско-краеведческое	2	2	6	216	30
ИТОГО		24	30	132	4752	502

	Напр. работы	Название творческого объединения	Ф.И.О. педагога доп. образ.	Срок реализ.	Кол-во часов на реализ.	Кол-во групп по годам обуч.				Количество часов в неделю				кол-во обучающихся
						1	2	3 и более	всего	по годам обуч			всего	
										1	2	3 более		
1	Художественное	Мастерилка	Гераськина А.А.	3	648	1	1	1	3	4	6	8	18	45
2		Рукоделие	Муравьева Е.И.	3	648	1	1	1	3	4	6	8	18	45
3		Эстрадное пение	Шерихова Н.В.	3	648	1	1	1	3	4	6	8	18	45
4		Театральное	Соловьева Л.Ю.	1	540	3			3	5			15	45
5		Своими руками	Васильева Н.В.	3	72			1	1			2	2	15
6		Театральная студия	Смирнова Е.С.	1	144	1			1	4			4	15
7		Умелые руки	Герасимова Т.Н.	3	144	1			1	4			4	15
8		Домоводство	Виноградова Л.М.	2	144	1			1	4			4	16
9		Волшебный крючок	Михальченкова А.А.	2	144	1			1	4			4	16
10		Хоровое пение	Хлудова А.В.	1	144	1			1	4			4	20
11		Хоровое пение	Разуева Н.М.	1	144	1			1	4			4	20
12		Волшебное слово	Иванова Е.Г.	1	144	1			1	4			4	20
13		Хоровое пение	Моложевская Г.К.	1	72	1			1	2			2	16
14		ИЗО	Волкова Н.А.	1	72	1			1	2			2	15
15		Театральная студия	Киреева О.И.	1	72	1			1	2			2	15
16		Город мастеров	Моисеева Е.Л.	1	72	1			1	2			2	12
			Итого	3852	17	3	4	24	53	18	26	107	373	
1	Социально-педагогическое	ОПК	Дивненкова Н.Н.	4	144	1			1	4			4	20
2		ОПК	Васильева Н.В.	3	72			1	1			2	2	20
			Итого	216	1	0	1	2	4	0	2	6	40	
1	Туристско-краеведческое	Краеведение	Муратов А.А.	1	72	1			1	2			2	15
2		Туризм и краеведение	Вторушина В.А.	1	144	1			1	4			4	15
			Итого	216	2	0	0	2	6	0	0	6	30	
1	Естественнонаучное	Эрудит	Голубцов В.И.	1	108	1			1	3			3	15
2		Эрудит	Ельченкова Г.П.	1	144	1			1	4			4	15
3		Эрудит	Симоненкова И.В.	1	72	1			1	2			2	15
4		Человек и его здоровье	Щербакова Н.И.	3	144	1			1	4			4	20
			Итого	468	4	0	0	4	13	0	0	13	65	
Итоговые данные					4644	24	3	5	29	73	18	28	129	508

Анализ организации образовательного процесса

Анализ деятельности Дома детского творчества выявил противоречия и психологические причины их возникновения

Противоречия	Причины их возникновения
Между заявленным социальным заказом и недостаточным охватом образовательной деятельности всех потенциальных субъектов образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> · Недостаточность финансовых средств · Отсутствие необходимых площадей · Нехватка педагогических кадров
Между оптимальным и реальным качественным уровнем содержания образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> · Недостаточный уровень профессионального мастерства · Недостаточное качество отдельных общеобразовательных программ · Недостаточное количество или отсутствие наглядных пособий, дидактического материала и средств ТСО · Отсутствие психолого-педагогического сопровождения одарённых и талантливых детей
Между оптимальной и реально существующей организацией образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> · Недостаточная работа педагогов в применении новых образовательных технологий · Недостаточная работа массово-досуговой деятельности

Чтобы решить существующие проблемы педагогическому коллективу необходимо:

- расширить сферы дополнительных услуг для подростков, мальчиков и юношей;
- совершенствование и редактирование дополнительных общеобразовательных программ;
- разработка и реализация новых общеобразовательных программ;
- совершенствование системы мониторинга;
- применение новых образовательных технологий в образовательном процессе;
- развитие и поддержка детского творчества;
- выявление и поддержка талантливых и одарённых детей;
- повышение профессиональной компетентности педагогов через обучение, обмен опытом, самообразование;
- усовершенствование работы массово-досуговой деятельности.

Содержание учебного плана отражает цели и задачи Учреждения, ориентировано на реализацию идеи развития личности ребёнка в общем и интеллектуальном плане, на его самовыражение и самоопределение, а также обеспечение условий для реализации творческого потенциала педагогов.

Для их достижения педагоги самостоятельно отбирают средства с учетом уровня обучения:

- на первом уровне обучения – (школа раннего развития, объединения для младших школьников) в привлекательной игровой форме педагоги формируют у детей интерес к данному виду творчества, желание и умение учиться; гуманизируют отношения между обучающимися, педагогами, родителями; помогают детям приобретать опыт общения, сотрудничества, мотивируя интерес к самопознанию, формируют первые навыки творчества, на основе положительной мотивации к знаниям, обеспечивают уровень знаний в данной образовательной области, общекультурный уровень;

- на втором уровне обучения (творческие объединения для среднего школьного возраста) через активные формы познавательной, трудовой деятельности и игру в том числе, педагоги

формируют познавательные интересы и познавательные навыки, создают условия для самовыражения обучающихся, развития их творческого потенциала в различных познавательно-преобразовательных видах деятельности, развивают базовые умения и навыки, необходимые для занятий данным видом деятельности, готовят к самостоятельной исследовательской деятельности;

- **на третьем уровне обучения** (профессиональная подготовка старшеклассников) педагоги ориентированы на продолжение самообразовательных навыков и особенно навыков самоорганизации и самовоспитания, продолжают ранее начатое патриотическое, духовно-нравственное, физическое становление выпускников, полное раскрытие их способностей, формируют психологическую интеллектуальную готовность их к профессиональному и личностному самоопределению, обеспечивают развитие творческого мышления, высокий уровень общекультурного развития.

Такая логика построения образовательного процесса лежит в основе долгосрочных, интегрированных, разноуровневых программ, реализация которых создает условия для удовлетворения образовательных потребностей как детей одаренных, так и проявляющих обычные способности.

Содержание дополнительного образования в учреждении.

Дополнительные общеразвивающие программы Дома творчества – это образовательные услуги, которые предлагаются заказчикам – детям и их родителям.

Педагогический коллектив постоянно работает над обновлением программ. В настоящее время педагоги работают по модифицированным программам. По результатам анализа контингента обучающихся, мотивации посещения объединений, социального запроса перед педагогами встает актуальная на данный момент задача по редактированию старых образовательных программ и разработке новых общеразвивающих программ в соответствии с запросами родителей и интересами детей, работой с образовательными учреждениями. Педагоги Дома творчества отмечают проблемы, которые возникают при разработке программ и работе с детьми:

- недостаточная методическая и психолого-педагогическая помощь;
- недостаточно наглядных пособий и дидактического материала;
- недостаточное владение новыми педагогическими технологиями.

Системообразующим элементом модели дополнительного образования является пакет образовательных программ по 4 направлениям:

1. Программы естественнонаучного направления предусматривают формирование условий для развития образования, обеспечивающее расширенные возможности детей и молодежи получить знания из различных областей науки и техники в интерактивной форме: «Исследовать – действовать - знать и уметь», развивать у молодого поколения инициативность, критическое мышление, способность к нестандартным решениям.

Программы реализуются педагогами на базе муниципальных образовательных учреждений нашего района, они помогают формированию естественнонаучного мировоззрения, приобщают воспитанников к основам учебной, изобретательской деятельности.

№	Образовательные программы	Год составления	Год начала реализации	Срок реализации	Возраст обучающихся	Уровень программы	Форма реализации программы
1,2,3	«Эрудит»	2019	2019	1 год	11-18	стартовый	очная
4	«Человек и его здоровье»	2015	2015	3 года	14-17	базовый	очная

2. Туристско-краеведческая работа – это важный способ передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, нравственного оздоровления и культурного развития нации.

№	Образовательные программы	Год составления	Год начала реализации	Срок реализации	Возраст обучающихся	Уровень программы	Форма реализации программы
1	«Краеведение»	2015	2015	1 год	11-15	стартовый	очная
2	«Туризм и краеведение»	2015	2015	1 год	11-12	стартовый	очная

3. Программы социально-педагогического направления «Азбука православия» создает условия для духовно-нравственного развития личности учащегося, его социального и культурного самоопределения, творческой самореализации, его интеграции в системе мировой и отечественной культур.

№	Образовательные программы	Год составления	Год начала реализации	Срок реализации	Возраст обучающихся	Уровень программы	Форма реализации программы
1	«Основы православной культуры»	2015	2015	4 года	6-10	базовый	очная
2	«Основы православной культуры»	2015	2015	3 года	11-14	базовый	очная

4. Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности, получение учащимися основ будущего профессионального образования.

Основной *целью* программ данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Программы призваны решить следующие *задачи*:

1. способствовать изучению и освоению народного искусства, его специфики, знание основных его функции: эстетической, обрядовой, бытовой, этнической, воспитательной, познавательной;
2. способность оценивать явления действительности и искусства, умение выбрать направление деятельности;

3. выявлять склонность, развивать и обеспечивать творческую деятельность каждого в соответствии с его возрастными возможностями, учитывая индивидуально-психологические особенности детей;

4. прививать потребности в непрерывном знакомстве с различными видами декоративно-прикладного искусства;

5. развивать умения и навыки, формировать творческий, конструктивный подход к делу, постоянно обновляющегося характера работы и ее конечных результатов.

Весь процесс обучения и воспитания в творческих объединениях этой направленности можно условно разделить на 3 направления:

1. *Технологическое*, включает в себя правила техники безопасности, обучение навыкам, умение обращаться с приборами и материалами. Основные критерии:

- доступность и простота в техническом исполнении, минимальное количество монотонной работы;

- возможность дать ребенку творить самостоятельно, а не копировать чужие работы.

2. *Творческое*, эстетическое обучение, подразумевает развитие воображения, фантазии, изучение основ цветоведения, знакомство детей с мировой, русской культурой, изучение местного регионального материала и народных промыслов, знакомство с творчеством местных и народных мастеров умельцев.

3. *Нравственное и духовное воспитание*, внутреннее состояние обучающегося отражается не только на его учебе, но и творчестве. Он должен знать цену труду и мастерству, должен учить себя трудиться, преодолевать препятствия, искать совершенное.

№	Образовательные программы	Год составления	Год начала реализации	Срок реализации	Возраст обучающихся	Уровень программы	Форма реализации программы
1	«Мастерилка»	2019	2019	3 года	7-14	базовый	очная
2	«Веселые бусинки»	2015	2015	3 года	7-15	базовый	очная
3	«Эстрадное пение»	2015	2015	4 года	7-15	базовый	очная
4	«Театральное»	2019	2019	1 год	7-11	стартовый	очная
5	«Своими руками»	2015	2015	3 года	11-14	базовый	очная
6,7	«Театральная студия»	2015	2015	1 год	11-13	стартовый	очная
8	«Умелые руки»	2015	2015	3 года	7-10	базовый	очная
9	«Домоводство»	2015	2015	2 года	10-13	базовый	очная
10	«Волшебный крючок»	2015	2015	2 года	9-13	базовый	очная
11, 12	«Хоровое пение»	2017	2017	1 год	9-13	стартовый	очная
13	«Волшебное слово»	2015	2015	1 год	10-14	стартовый	очная
14	«Хоровое пение»	2018	2018	1 год	9-13	стартовый	очная
15	«Волшебный мир красок»	2019	2019	1 год	8-15	стартовый	очная
	«Город мастеров»	2016	2016	1 год	7-10	стартовый	очная

Реализуемые образовательные программы в 2019-2020 учебном году рекомендованы и утверждены педагогическим Советом Дома творчества. Структура и содержание программ соответствует примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844).

Образовательные программы Учреждения основаны на следующих принципах: массовость, личностная ориентация, общедоступность, креативность, единство обучения, воспитания и развития.

Большинство реализуемых рабочих программ по художественно-эстетическому направлению:

№	Направление	число программ	% от общего числа программ
1	художественное	16	67%
2	естественнонаучное	4	17%
3	социально-педагогическое	2	8%
4	туристско-краеведческое	2	8%

Большинство образовательных программ реализуется 1 год:

№	срок реализации	кол-во программ	% от общего числа программ
1	1 год	11	46%
2	2 года	3	13%
3	3 года	7	28%
4	4 года	3	13%

По форме обучения - все программы очные.

100% образовательных программ по форме организации деятельности – творческое объединение.

Используемые образовательные технологии.

Осуществление целей образовательной программы обусловлено использованием в образовательном процессе следующих технологий дополнительного образования:

№	Современные образовательные технологии дополнительного образования	Программы
1	Технология использования в обучении игровых методов	«Эстрадное пение» «Основы православной культуры» «Мастерилка»
2	Исследовательские методы в обучении	«Веселые бусинки» «Туризм и краеведение» «Краеведение»
3	Информационно-коммуникационные технологии	«Театральное» «Театральная студия»
4	Элементы здоровьесберегающих технологий	Все программы
5	Личностно-ориентированного обучения	Все программы
6	Индивидуализации обучения	Все программы
7	Групповые технологии	Все программы
8	Коллективной творческой деятельности	Все программы
9	Коллективного обучения	ОП хореографии «Подготовка концертных номеров», «Эстрадное пение», «Театральное»

10	Проектная деятельность	«Эрудит» «Туризм и краеведение» «Краеведение»
11	Коммуникативная технология обучения	Все программы

Особенности организации образовательного процесса.

Благоприятной сферой формирования субъектности обучающихся в системе дополнительного образования является творческое объединение. В нём идёт поиск оптимальных путей формирования субъектности ребёнка. Руководители творческих объединений предлагают участникам целый комплекс различных видов учебно-познавательной и социально-значимой деятельности, развивающий личностный потенциал обучающихся.

Образовательная деятельность Дома творчества представлена содержательным многообразием программ, которые рассматриваются нами как направляющие, ориентирующие модели совместной деятельности педагога и ребёнка, инструмент целевого формирования способности личности осваивать социокультурные ценности. Использование возможностей дополнительного образования детей позволяет формировать у детей знания, умения и навыки в той сфере жизнедеятельности, которую они выбирают, а также важные для них черты характера, развивать необходимые способности.

Роль дополнительного образования в обновлении содержания общего образования можно рассматривать через реализацию следующих **принципов**:

- личностная ориентация содержания образования. (Разработка индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих ребёнку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент для него интересен);
- комплексность содержания образования. (Комплексный подход в организации образовательного процесса может обеспечиваться через вариативность деятельности. Он наиболее значим для разновозрастного состава творческого объединения, кроме того может иметь место разработка различных вариантов внутри программы, дифференциация в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей);
- обеспечение преемственности содержания образования. (Дополнительное образование как более мобильное и не регламентированное стандартами заполняет образовательное пространство, удовлетворяя конкретные образовательные потребности детей, т.е. обеспечивает специализацию образования, затрагивающую те области знаний, к которым дети проявляют устойчивый интерес);
- усиление творческой составляющей содержания образования. (Включение ребёнка в процесс творчества необходимо для дальнейшего его профессионального самоопределения и саморазвития. Основной путь формирования и развития творческих способностей детей – включение их в активную творческую деятельность с самого раннего возраста, предоставление им возможности самостоятельного творчества. Это коллективная или индивидуальная творческая деятельность, самостоятельная работа, экскурсии, выставки, конкурсы).

В подходе к вопросу организации образовательного процесса коллектив Дома творчества придерживается данных принципов. Отношения субъектов образовательной деятельности и воспитательного пространства строятся на принципах, обозначенных в концептуальных основах данной программы и формируются в следующих **видах деятельности**:

Педагог-обучающийся

- учебные занятия;
- традиционные праздники;
- творческие конкурсы;
- выставки;
- акции;
- районные мероприятия и праздники.

Педагог – педагог:

- педагогический Совет;
- курсы повышения квалификации;
- обмен опытом;
- участие в работе районного МО.

Педагог – ребёнок – родитель:

- дни открытых дверей;
- родительские собрания;
- консультирование родителей;
- совместные мероприятия.

Классификация дополнительных общеобразовательных программ по направленностям показывает, что наибольшее количество программ художественно-эстетической направленности, что соответствует интересам и запросам обучающихся и родителей.

Содержание общеобразовательных программ постоянно обновляется, совершенствуется их качество, где происходит не только расширение «поля» предлагаемого ребёнку содержания творческой деятельности в Доме творчества, но оно также существенно углубляется и дифференцируется.

Специфика условий организации образовательного процесса заключается:

- в использовании кадрового потенциала высококвалифицированных педагогов дополнительного образования;
- в использовании материально-технической базы Дома творчества и ресурсов района в целом для проведения учебных занятий;
- в представлении результативности образовательного процесса через выступления на культурных мероприятиях района, выставочную деятельность, участие обучающихся в конкурсах, фестивалях разного уровня.

Особое место в работе Дома творчества занимает работа по **выявлению и сопровождению одарённых и талантливых детей**, что требует особого подхода к построению образовательного процесса данного контингента обучающихся.

Развитие творческой индивидуальности личности обеспечивается наличием ряда условий:

- главный из них – многогранные, гуманные отношения между участниками образовательного процесса, атмосфера доверия, доброжелательности, комфорт каждого;
- развивающий характер содержания деятельности;
- направленность всей работы педагога на конкретного ребёнка, его интересы, возможности, опора на определённую степень развитости тех или иных проявлений творческой индивидуальности;
- социальные связи с другими людьми, творческими объединениями, коллективами.

Дополнительное образование как социально-педагогическое явление представляет собой единство организуемой образовательной и воспитательной деятельности (познавательной, развивающей, коммуникативной и др.), в основе которой создание условий для самореализации личности ребёнка и педагога. Ежегодно разрабатывается план учебно-воспитательной работы учреждения.

Приоритетными видами воспитательной деятельности являются: игры, конкурсы, выставки, концерты, дни именинника.

Специфика деятельности предполагает «многожанровость» воспитательной работы. Уникальное сотрудничество между творческими объединениями, педагогами, родителями позволяют создать такие **традиционные мероприятия**:

- новогодний утренник;
- коллективные и индивидуальные выставки;
- мастер-классы;
- отчётные концерты для родителей.

Эти мероприятия создают необходимые условия для творческого развития личности, творческого самовыражения, самореализации, способствуют эффективности воспитательных воздействий.

Система управления в учреждении строится на принципах личностно-ориентированного и деятельностного подходов. Целевая направленность деятельности Дома творчества и управление ею предполагают ориентацию на развитие личности обучающегося и педагога, учёт их интересов, запросов, потребностей развития всего педагогического коллектива и учреждения как системы. Все педагоги управляют развитием творческих объединений, деятельностью педагогов управляет администрация.

Информационное обеспечение управления образовательным процессом предполагает решение следующих задач на уровне учреждения:

- совершенствовать модель мониторинга образовательных результатов внутри Дома творчества;
- разработать критерии и показатели достаточно полно и объективно отражающие состояние и конечные результаты образовательного процесса;
- определить методы сбора информации, которые были бы адекватны целям управления;
- совершенствовать процедуру сбора, учёта и хранения информации;
- совершенствовать технологию обработки и хранения информации, соответствующую современным требованиям.

Обеспечение прогностической направленности планирования предполагает решение следующих задач на уровне учреждения:

- обеспечивать реализацию образовательной программы Дома творчества;
- совершенствовать качество планирования деятельности педагогического коллектива;
- создавать условия для разработки и редактирования общеобразовательных программ с учётом перспективы развития.

Обеспечение организации повышения профессиональной компетентности педагогов предполагает решение следующих задач на уровне учреждения:

- обеспечивать условия для профессионального роста педагогических работников;
- совершенствовать внутреннюю систему повышения квалификации педагогических кадров.

Ресурсное обеспечение образовательного процесса.

Кадровые ресурсы:

По тарификации 2020-2021 учебный год укомплектован педагогическими кадрами – 26 ед. (с учётом внутренних и внешних совместителей в ОУ), в том числе педагоги дополнительного образования – 23 ед.

В 2020-2021 учебном году осуществлять образовательный процесс будет педагогический коллектив с высоким процентом педагогов с первой и высшей категорией:

№	квалификационная категория	ед. - % педагогические работники	
		ед. - % педагогические работники	ед. - % педагоги ДО
		26 ед. – 100%	23 ед. – 100%
1	высшая	5 – 19%	5 – 22%
2	первая	5 – 19%	4 – 17%
4	без категории	16 – 62%	14 – 61%

Наибольшее количество педагогов имеют стаж свыше 20 лет, что говорит о достаточно серьезном опыте работы и о том, что эти люди являются наиболее зрелой и работоспособной частью коллектива:

№	стаж	ед. - % все педагогические работники	ед. - % педагоги ДО
		26 ед. – 100%	23 ед. – 100%
1	до 5 лет	2 – 8%	1 – 4%
2	от 5 до 10 лет	3 – 11%	2 – 9%
3	от 10 до 20 лет	2 – 8%	2 – 9%
4	свыше 20 лет	19 – 73%	18 – 78%

Высшее образование имеют 73% педагогических работников и 74% педагогов дополнительного образования, что соответствует требованию к учреждению высшей категории:

№	образование	ед. - % все педагогические работники	ед. - % педагоги ДО
		26 ед. – 100%	23 ед. – 100%
1	высшее	19 – 73%	17 – 74%
2	средне-профессиональное	7 – 27%	6 – 26%

Материально-технические ресурсы по информатизации образовательного процесса:

В здании Дома творчества детей и юношества имеется 3 учебных кабинета и кабинет директора.

Кабинет «Хоровое пение» имеет площадь 38,76 м². В кабинете имеется платяной шкаф, пианино, стулья для обучающихся, стол для педагога, а также стол, занятый под аппаратуру. Освещение в кабинете соответствует нормам: 4 люстры по 3 лампочки. Для проведения занятий в кабинете используется телевизор, музыкальный центр, DVD-плеер с функцией караоке. В кабинете имеется ноутбук, звуковая аппаратура: усилитель, колонки, пульт управления, микрофоны со стойками и беспроводные. Оснащение кабинета «Хоровое пение» позволяет оптимизировать образовательный процесс и его организацию в соответствии с современными требованиями.

Кабинет «Умелые руки» имеет площадь 38,76 м². В кабинете имеется большой стеновой шкаф, 9 ученических парт и 17 стульев, 2 кресла и журнальный стол. Освещение в кабинете достаточное для проведения занятий: 4 люстры, по 4 лампочки в каждой. Помимо этого в кабинете есть 4 окна. Из технического оборудования в кабинете используется большой настенный телевизор и швейная машинка Brother. В кабинете осуществляется питание детей.

Кабинет «Ритмическая гимнастика» имеет площадь 42,84 м². В кабинете присутствует платяной и книжный шкаф, письменный стол, стулья. На полу настелен ковролин, стены обиты зеркалами, что улучшает процесс занятий танцами. Зал освещен в соответствии с нормами: 4 люстры по 3 лампочки. Кабинет соответствует требованиям организации учебно-воспитательного процесса.

Помимо учебных кабинетов Дом творчества располагает кабинетом администрации, он же является учительской. В кабинете имеется книжный шкаф, в котором хранится необходимая документация, методическая литература и небольшой библиотечный фонд, письменный стол, компьютерный стол, 2 журнальных столика и стулья. В кабинете имеется возможность для медицинского обслуживания (медицинская аптечка, кушетка). Из технического оснащения здесь есть все необходимое для работы администрации: ноутбук, настольный компьютер, принтер цветной и 3 в 1: принтер, копир и сканер. Освещение в кабинете представляет окно и

люстра с 4 лампочками. Кабинет имеет площадь 8,36 м², что сравнительно мало для функционирования кабинета как учительской.

Спортивная площадка, а так же библиотека в учреждении отсутствуют.

Формы контроля за реализацией программ через систему мониторинга.

Понятие результативности педагогической деятельности в учреждении рассматривается в соответствии с циклом: анализ, прогноз, отслеживание, т.е. соответствие реальных результатов с предлагаемыми целями, которые просматриваются в образовательной программе коллектива. Таким образом, содержание результата во многом определяется поставленными целями, а педагогические цели формируются под влиянием социального заказа – это запросы детей, родителей, других образовательных учреждений. Следовательно, образовательный результат можно определить как итог совместного взаимодействия педагога и ребёнка в процессе образовательной деятельности, результативность образовательного процесса – как степень соответствия ожидаемых и реально полученных результатов.

Результат деятельности педагогов в учреждении дополнительного образования многомерен и обладает некоторой относительностью.

С одной стороны – результатом можно считать сумму достижений: знания, результаты участия в конкурсах (места, награды).

С другой стороны – нет званий, мест, наград, но интересна и разнообразна система взаимоотношений на основе нравственности. Показатель результативности здесь приравнивается к личностным качествам обучающегося, его деятельности в преобразовании своей личности, в возможности ребёнка найти ценностно-значимые проявления для себя и обогатить жизненный опыт необходимым содержанием.

Понятие «результативность педагогической деятельности», включает в себя ряд аспектов:

- организационный (качество организации мониторинга педагогом, возможности личностного проявления ребёнка);
- практический (реальные достижения в видах деятельности);
- положительной динамики (проявление личностных качеств, совместная позитивная деятельность).

Главными принципами построения деятельности по изучению результативности образовательного процесса можно назвать следующие положения:

- диагностика результатов развития детей является главным содержанием деятельности по определению эффективности педагогического процесса;
- при отборе критериев, показателей и методик изучения эффективности образовательной деятельности необходим системный подход, позволяющий установить взаимосвязь оценочно-результативного компонента с целями, содержанием и способами организации педагогического взаимодействия;
- диагностика изменений ситуации развития детей в течение нескольких лет;
- определение наиболее эффективных педагогических средств и форм, способов организации образовательного процесса, которые в наименьшей степени повлияли на развитие воспитанников.

Оценочно-результативный компонент в педагогической деятельности может обладать не только общими, но и особенными чертами, спецификой характера воспитательных отношений в коллективе. Аналитико-диагностический инструментарий не должен быть громоздким и требовать большого количества времени и сил для подготовки и проведения, изучения, обработки и анализа полученных результатов.

Процесс изучения эффективности образовательной деятельности не должен причинять вреда детям и взрослым, а его результаты не могут стать средством административного давления на педагога, родителя, ребёнка.

На основе перечисленных принципов алгоритм изучения эффективности педагогического процесса состоит из следующих аспектов:

- определение целей и задач изучения;
- подбор критериев и показателей;
- выбор методик изучения;
- подготовка диагностического инструментария;
- исследование процесса и результатов деятельности, общения и отношений в сообществе детей и взрослых;
- обработка результатов исследования;
- анализ, оценка и обсуждение результатов изучения.

Выстраивая диагностико-результативный компонент своей профессиональной деятельности, педагоги дополнительного образования опираются на основные функции дополнительного образования, констатируя предметные, метапредметные и личностные изменения в развитии обучающегося с помощью соответствующих задач критериев, показателей и методик.

Функции	Показатели
информационная	Теоретические знания, владение специальной терминологией, расширяющие кругозор, дополняющие и углубляющие знания по основным образовательным программам.
обучающая	Практические умения и навыки, приобретённые в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы, владение специальным оборудованием, творческие достижения, мотивация к занятиям и творчеству, познавательная активность, творческие навыки, общеучебные умения и навыки.
воспитывающая	Формирование определённых личностных качеств, свойств и отношений ребёнка.
развивающая	Развитие психофизиологических способностей ребёнка, самоактуализированность личности.
социализирующая	Коммуникабельность, сформированность коммуникативной культуры, социальная активность, социальное и профессиональное самоопределение, семейные отношения.
релаксационная	Психологическая комфортность, ситуация благополучия и успеха, сформированность потребности в позитивном досуге, здоровом образе жизни, положительная динамика физического развития.

Для выявления уровня освоения образовательной программы детьми, разработан пакет диагностических методик.

Целью мониторинга является не только фиксирование каких-либо результатов, а своевременность применения тех или иных педагогических технологий, внесения изменений в образовательный процесс. Грамотно организованная система мониторинга образовательных результатов помогает:

- **обучающемуся** получить с учётом индивидуальных возможностей и потребностей своевременную поддержку и помощь;
- **педагогу** индивидуализировать образовательный процесс, своевременно корректировать методику преподавания, выявлять необходимость применения разнообразных

образовательных технологий для достижения планируемого результата образовательной программы с наилучшими показателями;

- **администрации** создавать условия для эффективной деятельности, своевременно контролировать целесообразность построения образовательного процесса в творческих объединениях.

Мониторинг качества обучения обучающихся проводится на основании критериев и показателей освоения программ. Анализ результатов прохождения обучающимися аттестации позволяет установить уровень освоения программ.

Уровень достигнутых успехов обучающихся оценивается через систему промежуточной, годовой и итоговой аттестации, участие в различных конкурсных мероприятиях.

Промежуточная аттестация проводится в конце I полугодия педагогом, реализующим образовательную программу, по желанию. Форма, содержание и график проведения промежуточной аттестации определяются самим педагогом и отражаются в образовательной программе. Формы промежуточной аттестации зависят от особенностей содержания образовательной программы и могут быть проведены в виде тестов, открытых занятий, выставок, концертов.

Годовая и итоговая аттестации проводятся ежегодно в конце учебного года. Содержание и формы годовой и итоговой аттестации определяются педагогом, реализующим образовательную программу в соответствии с её особенностями.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании изучения образовательной программы. Формы проведения итоговой аттестации определяются образовательной программой и могут быть следующие: тестирование, отчетный концерт, выставка, участие в конкурсах, походах.

Обучающиеся, освоившие программу на учебный год, переводятся на следующий год обучения.

Методическое сопровождение образовательного процесса.

Методическая работа в учреждении рассматривается, как целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий.

Содержание методической работы определяется актуальными задачами образовательного учреждения, и она целенаправленна, поэтому предполагает целеполагание (постановку целей) и планирование (принятие решений и их выполнение).

Целью методической работы является обеспечение качества всех направлений деятельности и достижение качественного результата. Основные направления методической деятельности: реализация программ дополнительного образования детей, организация культурно-массовых мероприятий, оказание методической помощи педагогам дополнительного образования.

В содержание методической работы входит нормативно-правовое и программное обеспечение образовательного процесса, аналитическая деятельность, информационное обеспечение работы педагогов, научно-методическое сопровождение образовательного процесса, методическое сопровождение массовых мероприятий, изучение и распространение результативного педагогического опыта, внедрение новых технологий дополнительного образования в образовательный процесс. Уделяется внимание разработке и апробированию новых образовательных программ, совершенствованию и корректировке реализуемых.

В учреждении запланированы разные формы организации методической работы, такие как методические объединения и мастер-классы.

На 2019-2020 учебный год запланирована методическая тема, над которой будет работать коллектив «Повышение качества дополнительного образования детей через развитие универсальных умений и качеств (компетенций) личности ребенка».

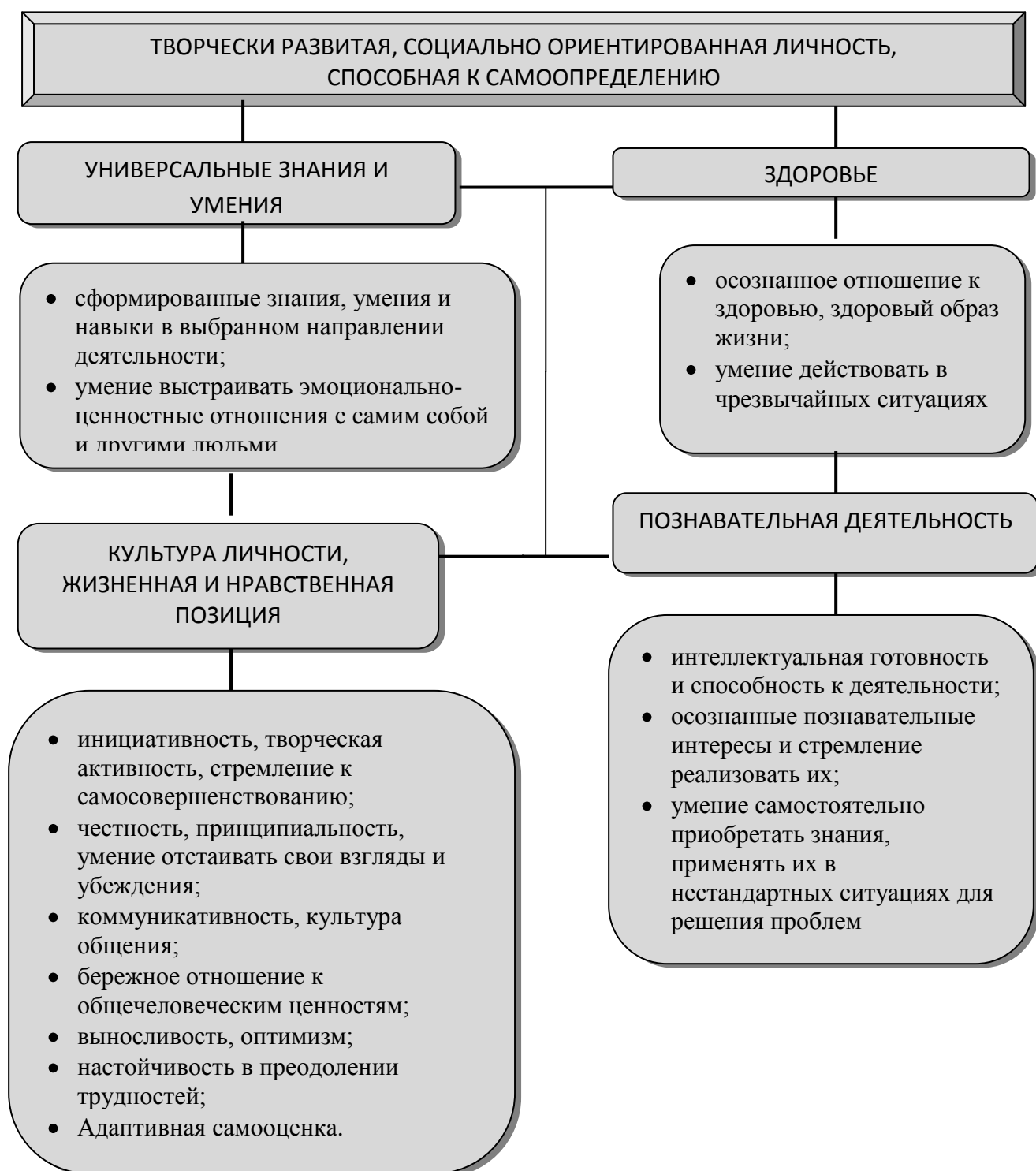
Образовательный процесс обеспечен нормативно-правовой документацией.

Информационно-методическое обеспечение позволяет эффективно реализовывать образовательные программы шести направлениями, способствует обновлению содержания образования в соответствии с современными запросами социума.

Модель выпускника

Возраст	Физическое здоровье	Психические процессы	Познание мира	Общение и совместная деятельность	Ценностные ориентации	Направленность личности
Старшие школьники	Ведение здорового образа жизни	Анализ своего психического состояния и состояния окружающих. Усвоение правил рефлексии	Полное освоение образовательной программы, самостоятельное продвижение в выбранной области человеческой деятельности	Формирование культуры труда и общения. Активное участие в социально значимых делах.	Ориентация в системе ценностей. Защита ценностей гражданского общества	Выбор профессии. Определение своего идеала
Среднее звено	Формирование отношения к собственному здоровью как к личной ценности. Усвоение правил ЗОЖ	Развитие эмоционально-волевой сферы. Освоение правил самоанализа	Освоение программы дополнительного образования на уровне первоначальных профессиональных знаний, умений и навыков	Усвоение норм общения, совместного досуга, участие в социально значимых массовых мероприятиях	Ориентированность в общечеловеческих и национальных ценностях	Выполнение творческих работ, участие в конкурсной деятельности
Младшие школьники	Формирование отношения к здоровью как к ценности. Освоение простейших приемов релаксации	Развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы. Освоение правил самоконтроля	Усвоение первоначальных сведений о выбранной сфере дополнительного образования и простых способах деятельности	Работа в группах под руководством педагога. Усвоение правил общения и совместного труда	Усвоение ценностей сферы деятельности и культуры, отраженных в образовательной программе	Развитие интереса, поощрение социально значимых увлечений
Дошкольники	Формирование навыков личной гигиены	Развитие психических процессов	Расширение знаний об окружающем мире и себе	Усвоение правил общения и совместного труда. Работа в минигруппах под руководством педагога	Знакомство с моральными качествами людей. Проигрывание простейших ролей	Выявление и развитие интересов и способностей

В ходе освоения образовательных курсов педагогический коллектив стремится на выходе получить следующую модель выпускника:



Таким образом, наш выпускник обладает высокими нравственными качествами, творческой адаптивностью, социальной зрелостью, готов к самостоятельному поиску, продолжению образования и самоопределению в профессии.

Взаимодействие с партнерами.

МБУДО «Холм-Жирковский районный ДТДЮ» использует различные виды информационных ресурсов и возможности социокультурной среды города для обеспечения как потребностей обучения, так и личных информационных потребностей учащихся, педагогов, родителей.

Образовательное пространство ОУ нацелено на:

- удовлетворение познавательных и творческих потребностей учащихся, педагогов через образовательный, информационный, научно-культурный и технический потенциал поселка;
- методическое сопровождение педагогов;
- доступ к технологиям, социальным знаниям и накопленному опыту сетевого сообщества.

Дом творчества детей и юношества – очень общительное учреждение: уже несколько лет плодотворно взаимодействует с различными организациями.



Направления взаимодействия Дома творчества с учреждениями поселка представлены следующими формами работы:

1. Работа над формированием системы мероприятий с учреждениями поселка по развитию военно-патриотического воспитания молодежи.
2. Организация и проведение фестивалей, конкурсов, выставок детского творчества; церемоний; фестивалей-конкурсов работников образования; культурно-досуговых мероприятий для обучающихся, педагогической общественности, жителей поселка.
3. Организация летних походов, экспедиций. Организация и проведение походов выходного дня, степенных и категорийных.
4. Организации и проведение соревнований, консультаций по туристско-краеведческой направленности.
5. Работа в муниципальном координационном методическом центре по профилактике дорожно-транспортного травматизма.
6. Проведение семинаров, мастер-классов по вопросам воспитания и дополнительного образования с зам. директорами по ВР и педагогами ДО.

Сотрудничество с родительской общественностью нацелено на:

- ознакомление родителей (законных представителей) с Уставом ОУ, реализуемой образовательной программой учреждения и дополнительными образовательными программами другими нормативными документами, регламентирующими порядок организации образовательного процесса;
- деятельность родительских комитетов объединений по планированию совместной работы;
- привлечение родителей к мероприятиям проводимых в объединениях и учреждении.

Т.о., образовательный результат обучающегося – это продукт партнерства всех участников образовательного процесса: ребенка, родителей, педагогов и администрации Дома творчества. Все они в равной степени ответственны за организацию образовательного процесса и его результат. Каждый из них вправе требовать от остальных согласованных и своевременных действий. Проблемы, возникающие в образовательном процессе, все его участники должны решать сообща, исходя из своих возможностей и обязанностей. Юридическая сторона взаимоотношения участников образовательного процесса определяется законодательством РФ.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования строится в парадигме развивающего образования, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, основные задачи: обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда, адаптация к жизни в обществе, формирование общей культуры, организация содержательного досуга – это определяет отбор показателей, по которым можно судить о результатах занятий ребёнка в любом творческом объединении, реализующем любую дополнительную программу.

Список литературы

1. Воспитательная система школы: проблемы управления. Очерки практической теории/ Под ред. В.А.Караковского, Л.И.Новиковой, Н.Л.Селивановой, Е.Н.Соколовой. – М.: Сентябрь, 2007. – 112 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации/ Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 128 с.
3. Диагностика успешности учителя (сборник методических материалов для директоров и заместителей директоров учебных заведений, руководителей школ)/ Сост. Г.В.Морозова. – М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 2007. – 93 с.
4. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/ Автор- составитель Д.Е.Яковлев. – М.:АРКТИ,2002.-112с.
5. Лизинский В.М. Диагностико-аналитические процедуры и активно-игровые формы в управлении школой. – М., 2006. – 77с.
6. Поташник М.М. Управление качеством образования. – М., 2000. - 250 с.
7. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательной работы в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 256 с.