

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Холм-Жирковский районный Дом творчества детей и юношества»  
Холм-Жирковского района Смоленской области

Принята на заседании  
педагогического Совета  
от «28» августа 2020 г.  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Хоровое пение»**

Возраст обучающихся: 5 –17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Моложевская Галина Константиновна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Холм-Жирковский,  
2020г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение» имеет художественную направленность.

Программа относится к стартовому уровню сложности освоения образовательных результатов, предусматривает освоение учащимися общих сведений об интересующем их виде деятельности, помощь им в составлении представления о выбранной деятельности и оценке своих возможностей в её освоении.

**Актуальность программы** связана с ростом числа учащихся, желающих заниматься вокальным пением и участвовать в концертно-исполнительской деятельности. Для того, чтобы дети, наделенные способностью и тягой к творчеству и развитию своих вокальных способностей, могли овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана настоящая программа.

**Отличительной особенностью** данной программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и ученик предстают как равноправные партнеры творческого музицирования.

Неразрывна связь учебной работы с творческой, которая происходит непосредственно на занятиях через творческое соучастие детей в работе над произведениями.

Назначение программы:

- 1) дать учащимся общие сведения об интересующем их виде деятельности, помочь им составить представление о выбранной деятельности и оценить свои возможности в её освоении;
- 2) сформировать у учащихся следующие обобщённые умения уровня элементарной грамотности:
  - рассказать о конкретном виде деятельности;
  - выполнять основные действия;
  - объяснить причины выбора данного вида деятельности.

**Цель** – формирование и развитие у учащихся художественно-эстетической культуры как неотъемлемой части культуры духовной, их потребностей в культуротворческой деятельности через приобщение к вокально-хоровому искусству, обучение пению, развитие их певческих и творческих способностей.

Главная идея программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющем увидеть способности каждого учащегося, развить их и помочь показать ему его возможности, учитывая физиологические и вокальные особенности детского голоса, соответствующие возрастным особенностям; научить учащихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающими мышечные и психологические «зажимы».

Срок реализации программы – 1 год.

Общая продолжительность обучения составляет 72 учебных часа.

Режим занятий:

— занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

На освоение программы принимаются все желающие без предъявления требований к уровню их образования и без вступительных испытаний (процедур отбора). Оценка готовности к освоению программы осуществляется на вводном занятии в форме беседы, позволяющей выявить уровень полученных учащимися знаний в рамках общего образования и осуществлять корректировку и индивидуализацию процесса её освоения.

Возраст учащихся: 5 – 17 лет. Количество учащихся в группе: не более 20 человек.

Организационные формы обучения – групповые аудиторные занятия с индивидуальным подходом и созданием творческой атмосферы, стимулирующей повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

**Формы проведения занятий.** Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

*Беседа*, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами.

*Практические занятия*, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

*Занятие-постановка, репетиция*, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

*Заключительное занятие*, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей. Возможно проведение таких занятий на природе.

*Выездное занятие* – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, фестивалей.

Каждое занятие строится по схеме:

- 1) настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- 2) дыхательная гимнастика;
- 3) распевание;
- 4) пение вокализов;
- 5) работа над произведением;
- 6) анализ занятия;
- 6) задание на дом.

Все это постепенно и последовательно усложняется от занятия к занятию.

Программа реализуется по безоценочной системе в очной форме обучения.

### **Формы контроля итогов реализации программы:**

- текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на формирование и закрепление учебных умений;
- оценка результатов освоения программы проводится педагогом в конце учебного года без специально отведённого времени по методике, изложенной в приложении № 1.

Оценка личностных и метапредметных результатов самостоятельным объектом оценки результатов образовательной деятельности не является. Они учитываются в контексте оценки предметных результатов.

Организация обучения детей с умственной отсталостью осуществляется с предоставлением следующих специальных условий:

- учёт нарушений в сфере отношений, отклонений в познавательной сфере (низкий уровень развития познавательных интересов, волевых проявлений, трудовой культуры, неразвитость потребностей), патологического развития характера;
- использование коррекционно-развивающих методов и приёмов обучения;
- привлечение при необходимости специалистов в области коррекционной педагогики;
- создание других условий, без которых невозможно или затруднено освоение данной программы.

Для реализации поставленной цели решаются следующие *задачи*:

#### ***Личностные (воспитательные):***

- формировать у учащихся собственной системы мотивов и направленности деятельности;
- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- формировать у учащихся стремление к самореализации;
- обеспечить получение учащимися теоретических знаний и практических умений, необходимых для развития активной жизненной позиции личности;
- способствовать обогащению гуманитарного и социального опыта учащихся.

#### ***Метапредметные (развивающие)***– формировать у учащихся умения:

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- самостоятельно находить методы решения научно-практических задач;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– работать с информацией и использовать информационные технологии в своей деятельности.

***Предметные (образовательные):***

– формировать у учащихся умение воспринимать различные виды искусства как специфическую форму познания и преобразования мира;

– расширить и углубить знания учащихся о творчестве деятелей отечественной и мировой культуры посредством её изучения и осмысления;

– формировать у учащихся готовность беречь, охранять и преумножать культурные ценности;

– формировать у учащихся потребности в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности;

– способствовать воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни.

### **Планируемые результаты**

***Инвариантными предметными результатами*** освоения программы являются:

**1) учащиеся расширят и углубят знания:**

– о художественной деятельности как специфической форме познания и преобразования мира;

– о выразительных средствах языка различных направлений творчества;

– о прекрасном в действительности, труде, общественной жизни;

– о творчестве деятелей отечественной и мировой культуры.

***в вокально-хоровом искусстве:***

– о музыкальной и исполнительской культуре;

– о выразительных и изобразительных интонациях, характерных чертах вокально-хорового искусства;

– о различных жанрах вокально-хорового искусства;

– о различных жанрах вокально-хоровой музыки в творчестве русских и зарубежных композиторов;

– об основных понятиях музыкальной грамоты (ноты, ритм, лад, тональность, интонация, интервалы, аккорды);

– о технике сольного и хорового пения.

**2) у учащихся продолжится формирование умений:**

– в моделировании и воплощении собственного художественно-творческого замысла с использованием выразительных средств художественного творчества, различных художественных материалов;

– в передаче средствами художественного образного языка своего отношения к шедеврам российского и мирового искусства, изображающим различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– в восприятии произведений художественного творчества, высказывании аргументированного суждения об их содержании, сюжете и выразительных средствах;

– в использовании дополнительных источников информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете).

в вокально-хоровом искусстве:

- в соблюдении требований музыкальной и исполнительской культуры;
- в реализации творческого потенциала при осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов;
- во владении техникой сольного и хорового пения.

**3) у учащихся будет осуществляться воспитание:**

- ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни;
- готовности беречь, охранять и преумножать культурные ценности;
- потребности в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности.

**Специальными предметными результатами** освоения программы являются:

**1) учащиеся расширят и углубят знания:**

- о строении артикуляционного аппарата;
- о технике правильного дыхания и пения;
- о правилах хорового пения;
- о начальных понятиях музыкальной грамоты.
- о технике правильного дыхания, певческой установке;
- об основных понятиях музыкальной грамоты;
- о жанрах вокально-хоровых произведений;
- о правилах поведения до, во время и после выступления на сцене.

**2) у учащихся продолжится формирование умений:**

- правильно интонировать и выразительно исполнять простые музыкальные произведения;
- воспроизводить несложные ритмические рисунки хлопками;
- понимать дирижерские жесты.
- свободно интонировать разученные мелодии;
- слышать себя и других в хоровом пении;
- держать свою партию в 2х-голосных произведениях;
- уверенно держаться на сцене;
- эмоционально передавать характер музыкального произведения.

### Учебный план

№ п/п	Название учебных разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Певческий вдох и выдох. Формирование гласных	4	-	4	наблюдение
3.	Мелодия и ее запись нотами	4	-	4	наблюдение
4.	Подбор репертуара	6	-	6	наблюдение
5.	Артикуляция, ритм,	6	-	6	наблюдение

	интонация				
6.	Подготовка к праздникам	9	-	9	выступление на праздниках, посвящённых Дню матери, Новому году
7.	Подготовка к праздникам. Работа над музыкальным спектаклем	12	-	12	показ музыкального спектакля
8.	Подбор репертуара	10	-	10	наблюдение
9.	Подготовка к праздникам	12	-	12	выступление на праздниках, посвященных 23 февраля, 8 марта, Дню Победы
10	Практические занятия	6	-	6	наблюдение
11	Итоговое занятие	1	1	-	выступление на отчётном концерте
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	

### Содержание программы

**Занятия в основном предусматривают проведение практических занятий.**

**Вводное занятие** Знакомство с планом работы объединения. Прослушивание голосов. Беседа об устройстве и гигиене голосового аппарата.

**Певческий вдох и выдох. Формирование гласных** Вокально-певческая постановка корпуса. Дыхание и дыхательная гимнастика. Разминка артикуляционного аппарата. Скороговорки. Распевание.

**Мелодия и ее запись нотами** Нота и нотоносец. Нотная запись. Высота звука. Практические занятия.

**Подбор репертуара** Работа над правильным дыханием, чистотой интонации. Знакомство с дирижерскими жестами. Подбор песен с учетом пожеланий учащихся.

**Артикуляция, ритм, интонация** Понятие ритма. Знакомство с простыми ритмическими рисунками. Правильное произношение гласных и согласных звуков при пении. Практические занятия на основе выбранного репертуара.

**Подготовка к праздникам** Подбор песен к праздникам. Практические занятия. Репетиции. Выступления.

**Подготовка к праздникам. Работа над музыкальным спектаклем** Знакомство с музыкальным спектаклем «Дюймовочка». Распределение ролей. Практические занятия, репетиции.

**Подбор репертуара** Подбор репертуара с учетом пожеланий учащихся. Закрепление дыхательно-певческих навыков. Работа над интонацией. Практические занятия.

**Подготовка к праздникам** Подбор соответствующего репертуара. Практические занятия, репетиции.

**Практические занятия** Работа над выбранным репертуаром. Повторение пройденного. Выступления.

**Итоговое занятие** Выступление на отчетном концерте.

### Календарный учебный график

1.	Период освоения программы	2 сентября – 31 мая
2.	Продолжительность учебного года	36 недель
3.	Нерабочие праздничные дни	1-8 января – новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День Защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 12 июня – День России 4 ноября – День народного единства
4.	Продолжительность освоения программы	1 год
5.	Общая продолжительность обучения	72 учебных часа
6.	Время проведения учебных занятий	Согласно расписанию
7.	Режим занятий	занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу
8.	Основная организационная форма обучения	индивидуально-групповые и групповые аудиторные учебные занятия с индивидуальным подходом
	Формы проведения	аудиторные практические занятия с изучением основ теоретических знаний
	Система и форма обучения	безоценочная система, очная форма обучения
	Формы подведения итогов реализации программы	– текущий контроль, осуществляемый в процессе проведения каждого учебного занятия, направленный на закрепление материала по изучаемой теме и на формирование учебных умений; – оценка результатов освоения программы стартового уровня проводится педагогом в конце учебного года без специально отведённого времени по методике, изложенной в приложении № 1. Оценка личностных и метапредметных результатов самостоятельным объектом оценки результатов образовательной



	деятельности не является. Они учитываются в контексте оценки предметных результатов.
--	--

### **Методическое обеспечение**

Программа учебного курса строится в соответствии со следующими основными методами:

– обучения – словесными, наглядными, практическими, объяснительно-иллюстративными, репродуктивными;

– воспитания – убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

Формами организации образовательного процесса являются индивидуально-групповые и групповые аудиторные занятия с индивидуальным подходом и созданием творческой атмосферы, стимулирующей повышенную работоспособность учащихся и возможность активизации их индивидуального участия.

Формы занятий: аудиторные практические занятия с изучением основ теоретических знаний.

В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации обучения, группового, дифференцированного и развивающего обучения, направленные на развитие у учащихся:

– самостоятельности и креативности мышления;

– исследовательских умений в теоретической и научно-практической деятельности;

– коммуникативной культуры (умений участвовать в коллективном поиске, аргументировать свою позицию, публично представлять результаты творческих работ);

– умений рефлексии и саморефлексии, волевых качеств;

– потребности в непрерывном образовании.

Основная учебная единица, в которой реализуется программа, – учебное занятие, являющееся:

– моделью деятельности педагога и ученического коллектива;

– ограниченной временными рамками формой организации учебного процесса, предполагающей не только передачу предметных знаний, учебных умений и универсальных учебных действий учащимся по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но и, прежде всего, развитие;

– временем, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Его цель – формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании в ходе реализации программы.

Задачей учебного занятия является формирование предметных знаний и учебных умений и универсальных учебных действий, предусмотренных программой.

Содержание учебных занятий определяется программой.

Учебное занятие должно:

- быть динамичным, соответствовать современным научным достижениям, возрасту и уровню развития учащихся, новым педагогическим и информационным технологиям;
- обеспечивать учащимся условия для развития познавательных возможностей и творческих способностей их личности и информационную безопасность в соответствии с требованиями федеральных законов и иных нормативных правовых актов.
- предоставлять учащимся право на свободу выбора и добровольность в творческой деятельности.

Для повышения эффективности учебного занятия педагог должен:

- создавать и поддерживать высокий уровень познавательного интереса и активности учащихся;
- целесообразно расходовать время занятия;
- применять разнообразные педагогические средства обучения;
- осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие с учащимися;
- чётко продумывать практическую значимость полученных предметных знаний и учебных умений.

Учебное занятие должно представлять собой последовательность организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного этапов.

В ходе учебного занятия неукоснительно соблюдаются требования техники безопасности и охраны труда, производственной санитарии, гигиены, пожарной охраны, предусмотренные соответствующими правилами и инструкциями.

Объектом деятельности на учебных занятиях должно быть певческое искусство как форма проявления жизнедеятельности учащегося. Вокально-эстетическое воспитание учащихся должно происходить через вовлечение их в процесс художественного созидания.

Большую роль в качественном усвоении учебного материала играет оборудование и оснащение учебного кабинета. Учебный кабинет должен быть обеспечен учебными и раздаточными материалами, необходимыми для выполнения учебной программы: задания и памятки, тексты и ноты песен, наглядные пособия (нотный стан и т.п.), музыкальные инструменты и приспособления.

Содержательными принципами построения учебных занятий как занятий творчества являются:

- 1) создание у учащихся целостного представления о певческом искусстве;
- 2) целостность теоретической и практической творческой деятельности. Причастность к самостоятельному (индивидуальному и коллективному) творчеству создаёт условия, включающие особые психические механизмы, которые обеспечивают способность учащихся к преобразовательной деятельности.
- 3) построение занятий на основе принципов доступности, индивидуального и дифференцированного подхода, что позволит создать благоприятную для

учащихся обстановку, располагающую к творчеству, стимулировать их творческую активность.

Тематика учебных занятий предусматривает:

- поступательное движение в эмоционально-осознанном освоении непреходящих ценностей певческого искусства, этико-эстетических богатств его художественных образов;
- постепенное накопление опыта хорового пения;
- воспитание внутреннего слуха, понимаемого как умение услышать партнёра и интонации автора.

Так как положительную роль в активизации творческих устремлений учащихся играют подготовка и проведение концертов, праздничных мероприятий и участие в конкурсах, необходимо всячески поощрять их активность, желание участвовать в этих конкурсах.

### **Материально-техническое оснащение**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Музыкальный центр, ноутбук.
3. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
4. Зеркало.
5. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
6. Нотный материал, подборка репертуара.
7. Аудиозаписи, формат CD, MP3.
8. Записи выступлений, концертов.

### **Список литературы**

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. [Электронный ресурс] / текстовые данные (3,5 Мб). – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Емельянов, В. В. Развитие голоса. [Электронный ресурс] / текстовые данные (3,1 Мб). - СПб, 2002.
3. Как научиться петь. Основы вокальной техники. [Текст] – М.: Благо, 2002. – 128 с.
4. Никольская-Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа IX-XX веков. [Текст] / К. Никольская-Береговская. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 192 с.: ил.
5. Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. [Электронный ресурс] / текстовые данные (5,2 Мб) - М., 1981.
6. А.В. Свешников [Текст]: [Сборник статей] / Сост. В. Подольская; общ. ред. К. Птицы. – М.: Советский композитор, 1970. – 152 с.: ил.
7. Энциклопедический словарь юного музыканта. [Текст] - М.: Педагогика, 1985. – 416 с.: ил.

**Оценка результатов освоения учащимися  
дополнительной общеразвивающей программы стартового уровня**

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества</i>	<i>Количес- тво баллов</i>	<i>Методы диагнос- тик</i>
<b>I. Теоретическая подготовка:</b>				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	— минимальный уровень ( <i>овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой</i> );	1	Наблю- дение
		— средний уровень ( <i>объем усвоенных знаний составляет более 1/2</i> );	2-5	
		— максимальный уровень ( <i>освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой</i> )	6-10	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	— минимальный уровень ( <i>как правило, избегает употреблять специальные термины</i> );	1	Наблю- дение
		— средний уровень ( <i>сочетает специальную терминологию с бытовой</i> );	2-5	
		— максимальный уровень ( <i>специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием</i> )	6-10	
<b>II. Практическая подготовка:</b>				
1. Учебные умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие учебных умений программным требованиям	— минимальный уровень ( <i>овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков</i> );	1	Наблю- дение
		— средний уровень ( <i>объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2</i> );	2-5	
		— максимальный уровень ( <i>овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой</i> )	6-10	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	— минимальный уровень умений ( <i>испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</i> );	1	Наблю- дение
		— средний уровень ( <i>работает с оборудованием с помощью педагога</i> );	2-5	
		— максимальный уровень ( <i>работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</i> )	6-10	
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	— начальный ( <i>элементарный</i> ) уровень развития креативности ( <i>в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога</i> );	1	Наблю- дение
		— репродуктивный уровень ( <i>выполняет задания в основном на основе образца</i> );	2-5	
		— творческий уровень ( <i>выполняет задания</i>		

		с элементами творчества)	6-10	
<b>III. Общеучебные умения:</b>				
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение использовать дополнительную литературу	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	<p>— минимальный уровень умений (<i>испытывает серьезные затруднения при работе с дополнительной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</i>);</p> <p>— средний уровень (<i>работает с дополнительной литературой с помощью педагога или родителей</i>)</p> <p>— максимальный уровень (<i>работает с дополнительной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей</i>)</p>	1  2-5  6-10	Наблюдение
1.2. Умение давать доказательные ответы на вопросы основных разделов учебного плана программы	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы	<p>— минимальный уровень умений (<i>испытывает серьезные затруднения в самостоятельной подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</i>);</p> <p>— <i>средний уровень</i> (<i>подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы выполняет в основном самостоятельно с помощью педагога или родителей</i>)</p> <p>— <i>максимальный уровень</i> (<i>подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы выполняет самостоятельно, не испытывает особых трудностей</i>)</p>	1  2-5  6–10	Наблюдение
2. Учебно-коммуникативные умения:				
2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<p>— минимальный уровень умений (<i>испытывает серьезные затруднения при восприятии идущей от педагога информации, нуждается в постоянной помощи педагога</i>);</p> <p>— <i>средний уровень</i> (<i>воспринимает идущую от педагога информацию с помощью педагога или родителей</i>)</p> <p>— <i>максимальный уровень</i> (<i>адекватно воспринимает идущую от педагога информацию, не испытывает особых трудностей</i>)</p>	1  2-5  6–10	Наблюдение
2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся	— минимальный уровень умений ( <i>испытывает серьезные затруднения при подаче учащимся информации, нуждается</i>	1	Наблюдение

	подготовленной информации	в постоянной помощи педагога); — <i>средний уровень</i> (подачу учащимся информации осуществляет с помощью педагога или родителей) — <i>максимальный уровень</i> (подачу учащимся информации осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2-5 6–10	
<b>3. Учебно-организационные умения:</b>				
3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	— <i>минимальный уровень умений</i> (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой при постоянной помощи и контроле педагога); — <i>средний уровень</i> (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой с помощью педагога) — <i>максимальный уровень</i> (самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой)	1 2-5 6–10	Наблюдение
3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	— <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся овладел менее чем ½ объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); — <i>средний уровень</i> (реальные умения соблюдения правил безопасности в основном соответствуют программным требованиям); — <i>максимальный уровень</i> (реальные умения соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям)	1 2-5 6–10	Наблюдение
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	— <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объема умений); — <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); — <i>максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой)	1 2-5 6-10	Наблюдение

Документальное оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в Карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся:

Список учащихся	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		
	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Соответствие учебных умений программным требованиям	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий

Общеучебные умения

<i>Список учащихся</i>	<i>Самостоятельность в использовании дополнительной литературы</i>	<i>Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы</i>	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i>	<i>Свобода подачи подготовленной информации</i>	<i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой</i>	<i>Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности и программным требованиям</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе</i>

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу –  
из них достигли:

- максимальный уровень – 61 – 120 баллов
- средний уровень – 24 – 60 баллов
- минимальный уровень – до 23 баллов включительно.